—★—

गुरुकुल-पत्रिका का वार्षिक मूल्य—

देश में - ४ रुपये, विदेश में - ७ रुपये, एक प्रति ४० पैसे

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

ज्येष्ठ : २०३१, जून १९७४, वर्षम्-२६, अङ्कः १०, पूर्णाङ्कः ३०६

ओ३म् ये त्वा देवोस्त्रिकं मन्यमानाः पापा भद्रमुपजीवन्ति पज्राः ।
न दूढ्ये अनुददासि वामं बृहस्पते चयस इत् पियारुम् ॥५॥

(देव) हे देव बृहस्पति ! (ये) जो (पापाः) पापी (पज्राः) बलवान् व्यक्ति (त्वा भद्रं) तुझ भद्रको (उस्त्रिकं मन्यमानाः) निर्बल तथा अल्पदुग्धा गौ मानकर (उपजीवन्ति) तेरे आश्रय में जीते हैं ऐसे (दूढ्ये) दुष्टबुद्धि पुरुष को (वामं) वाञ्छनीय ज्ञानरूपी धन (न अनुददासि) अनुदान रूप में न दो । और हे बृहस्पति ! तुम (इत्) निश्चय से (पियारुं) ज्ञानरस के पिपासु को (चयसे) चुनते हो अथवा (पियारुं) हिंसक व्यक्ति को (चयसे) विनष्ट करते हो ।

उस्त्रिकम्--उस्त्रियेति गो नाम । कुत्सितामल्पक्षीरोत्स्राविणीं गां जीर्णमनड्वाहं वा--सायणाचार्य । य उस्राभिः गोभिश्चरति तम्--स्वामी दयानन्द ।

पज्राः--बलवन्तः

दूढ्ये--दुर्धिये

चयसे--चि चये, चयसे चातयसि (निघ. ४।२५)

इस मन्त्र से यह ध्वनित होता है कि शिक्षणालयों में पापबुद्धि, धूर्त तथा दुराचारी विद्यार्थियों का विनम्र शासनप्रिय सरल प्रकृति के विद्यार्थियों पर शासन हो जाता है । मन्त्र कहता है कि आचार्य को इतना सबल होना चाहिये कि ऐसे दुष्ट व्यक्ति अन्यों पर हावी न होने पावें ।

— —

अथ प्रकाशाभ्युदयो नाम

श्री डा० मंगलदेव शास्त्री

मम कार्यकालस्य समाप्तिः

उत्तरप्रदेशीयशासनेन प्रवर्तिताया विश्वविद्यालयीयनूतनव्यवस्थाया अनुसारेण सर्वेष्वेवोत्तरप्रदेशीयशासनाधीनविश्वविद्यालयेषु तस्मिन् वर्षेऽन्तरालकालस्य षण्मासपरिमितस्यावधिं यावदेव उपकुलपतीनां नियुक्तयः कृता अभूवन्। अतः अक्तूबरमासपर्यन्तमेव ममापि उपकुलपतित्वस्य काल आसीत्। तत्रत्यां खेदावहामवस्थां पश्यन्नहं नव पुनर्नियुक्त्यै सोत्साहो विशेषप्रयत्नवान्वासम्।

यदा चाक्तूबरमासान्ते पुनर्नियुक्तेः समय आगस्ततदा निहितस्वार्थैः संकीर्णबुद्धिभिः सत्यासत्यभावनाविरहितैः कूटोपायदक्षैरुच्चावचपदभाग्भिः, मम मिथ्याहस्ताक्षराद्याधारेण, सर्वं चक्रमेवं संचालितं यत्तत्र न्याय्यो निर्णयः सर्वथा असंभव एव संजातः।१

अवश्यं तत्सर्वं दृश्यमत्यन्तं निन्दास्पदं तेषां कृते लज्जाकरं चासीत्!

सर्वथा सत्यमेतत्

सङ्गः सतां शर्मशतानि सूते
सङ्गोऽसतां तद्विपरीतवृत्तिः।
यस्तेजसां यस्तमसां स्वभावो
भेदस्तयोः सर्वजगत्प्रसिद्धः॥१॥

किञ्च,

बहूपकारैरुपसेवितोऽपि
कृतज्ञतां नैव खलो बिभर्ति।
सुवर्णकुम्भेन पयोनिषेका-
न्माधुर्यमाप्नोति न निम्बवृक्षः॥२॥

किं बहूना यस्या हि

(१)

संस्थाया निर्माणे विद्यायाः संस्कृतेश्चासीत्।
लक्ष्यं विश्वस्य भव्यं संपत्त्या भारतस्यास्य॥२

(२)

सोत्पथमार्गे पतिता स्वार्थेनान्धेन लोकानाम्।
कलहस्य चाप्यशान्तेर्नग्नं नृत्यं प्रदर्शयति॥

परमन्तत आत्मनः साहित्यिककार्यस्य महत्त्वमवेक्ष्य, यदत्यन्तं मम प्रियमासीत्, निजसौभाग्यमेव तत्सर्वममन्ये। ततश्च ३१।१०।१९६१ दिनांके तस्य पदस्य भारं नियमानुसारं प्रस्तोत्रे समर्प्य पुनरहं स्वतन्त्रतां लब्धवान्।

वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य कार्यकारिण्याः परिषदः सदस्यत्वम् (१९६५—१९६८)

२९।१।१९६५ दिनांकादारभ्य २८।१।१९६८ दिनाङ्कपर्यन्तमुक्तविश्वविद्यालयस्य कार्यकारिण्याः

---

१ सर्वमेतद्वृत्तं सप्रमाणमन्यत्र प्रपञ्चयिष्यतेऽस्माभिः।

२ यस्या हि संस्थाया निर्माणेऽस्य भारतस्य विद्यायाः संस्कृतेश्च संपत्त्या विश्वस्य भव्यं लक्ष्यमासीदित्यन्वयः।

परिषदो नामनिर्देशितः सदस्योऽहं कुलपतिना राज्यपालेन नियुक्तः । एतस्य कालस्यापि ममानुभवो विश्वविद्यालयसम्बन्धे नैवोत्साहकरः प्रसन्नताप्रदो वा वर्तते । तदधः प्रत्यवमर्शे किञ्चिद् वर्णयिष्यते ।

गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य परिद्रष्टृ पदम्

(१९६५–१९६८)

भारतशासनेन स्वीकृतनियमानुसारमुक्तविश्वविद्यालयस्य 'सेनेट' (Senate) संस्थया साग्रहं[1] प्रार्थितोऽहम् १९।९।१९६५ दिनांके गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य परिद्रष्टृ (Visitor) पदं स्वीकृतवान् । तस्य विश्वविद्यालयोपकुलपतेर्नियुक्तिर्वस्तुतः परिद्रष्टुरधीना भवति। विश्वविद्यालयस्य समुन्नतिश्च नियतं योग्यतमस्योपकुलपतेर्नियुक्तिमपेक्षत इति दृष्ट्या, तस्याः सुप्रसिद्धसंस्थाया वास्तविकहितबुद्ध्यैव, तदुत्तरदायित्वपूर्णं पदं मया स्वीकृतमासीत् । मम निरीक्षकत्वे सा संस्था भारतवर्षीय संस्कृतसंस्थासु प्रमुखतमं पदमवाप्नुयादिति मदीयोऽभिलाष आसीत् ।

परमद्यत्वेऽस्माकं भारतीयानां दौर्भाग्यं सर्वत्रोज्जृम्भते । तत्र विश्वविद्यालयेऽपि उपकुलपतेर्नियुक्तेः प्रश्नं पुरस्कृत्य महान् विवादः प्रादुरभवत् । अतएव मदीयमुक्तं पदं स्वकर्तव्यपालने नैकविधबाधाभिरापूर्णं सन्निरर्थकत्वेन केवलं नाममात्रेणैवातिष्ठत् । अतएवातीवसंतोषस्यायं विषयो यत् १९।९।६८ दिनांके नियमानुसारं स्वतएव तत्पदं समाप्तिमगात् ।

प्राच्यानुसंधानपरिषदः सभापतित्वम्, प्राच्यानुसंधानसंस्थानस्य च संचालकत्वम्

(१९५८)

राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयादवकाशग्रहणानन्तरं स्वकीयानुसंधानकार्यस्य, विशेषतो वैदिक विषयकस्य, निकेतनरूपेण "**वैदिक स्वाध्याय मंदिरम्**" इत्याख्यया संस्थानमेकं मया संस्थापितमासीद् वाराणस्यामेव ।

नैकवर्षपर्यन्तं केवलं तन्नाम्नैव, अनुसंधानकार्ये संलग्ना मदीयाः शोधच्छात्रा आगरा-विश्वविद्यालयीय "पीएच.डी" (Ph. D.=डाक्टर आफ फ़िलासोफी) उपाधिकृते मन्निरीक्षणे तत्कार्यं कर्तुमनुमता आसन् । अद्यत्वेऽपि यदा कदाचित् ते तथैवानुमतिं लभन्ते ।

परं १९५५ वर्षे **पैरिस विश्वविद्यालयात्** ससम्मानं "**डी. लिट्**" उपाधिं गृहीत्वा अस्मिन्मित्रे डाक्टर श्रीरामगोविन्दचन्द्रे भारतं प्रत्यागते नूतनाया अनुसंधानसंस्थायाः स्थापनस्य विचारः समुदपद्यत । अनेकमित्रैस्तस्य स्वागतं कृतम् । ततश्च विशेषतो रायमहोदयस्य प्रयत्नेन सोत्साहम् १९५८ वर्षे **प्राच्यानुसन्धानपरिषदः प्राच्यानुसंधानसंस्थानस्य** च स्थापना समजायत । यथा-

---

१. तथा च २३।७।६५ दिनांके तत्रत्येनैकेन प्रमुखसज्जनेन मां प्रति लिखितमासीत्—"अधिकारियों की हार्दिक इच्छा है कि यह पद आप स्वीकार करलें । गुरुकुल नया ही विश्वविद्यालय बना है। आप जैसे प्रतिष्ठित एवं अनुभवी व्यक्ति की छत्रछाया में उसका यथेष्ट विकास हो सकेगा । गुरुकुल का गौरव भी बढ़ेगा और आर्यसमाज तथा प्राचीन संस्कृति की परम्पराओं का भी पोषण रहेगा ।"

कालं तस्मिन्नेव वर्षे तयोः पञ्जीबद्धतापि संजाता ।

संस्थापकानामाग्रहेण प्राच्यानुसंधानपरिषदः सभापतित्वं प्राच्यानुसन्धानसंस्थानस्य च संचालकत्वं मया स्वीकृतमासीत् ।

तयोः कार्यपद्धतिः

संक्षेपेण उक्तानुसंधानसंस्थयोः कार्यमधोनिर्दिष्टंप्रकारेण प्रचलति--

(१) Ph. D. तथा D. Litt. उपाध्योः कृते आगरा-विश्वविद्यालयेनानुमता योग्याश्छात्रास्तत्तदनुसंधानविषयेषु प्रायेण ममैव मार्गप्रदर्शने शोधकार्यं कुर्वन्ति। अद्य यावदनेकैः पीएच०डी० उपाधिः प्राप्तः ।१

(२) यथासंभवं प्रतिमासं कश्चिद्विशिष्टो विद्वान् परिषदो गोष्ठ्याः समक्षं स्वनिबन्धं पठितुं भाषणं वा कर्तुमामन्त्यते । अनन्तरं तत्तद्विषयमादाय गोष्ठ्यां विचारचर्चा प्रचलति ।

(३) तेषामन्येषां चानुसंधानात्मकनिबन्धानां यथासंभवं प्रकाशनार्थमपि अनुसन्धानपरिषदा प्रयत्नः क्रियते ।

---

१ क्रमशो द्वे अप्युक्तसंस्थे समुन्नते अत्युपयोगिकार्यकारिण्यौ भविष्यत इत्याशास्यते ।

वसंत-ऋतुः

कविः--काव्यतीर्थ ज.व्यं. पल्लेवारः, उपाख्यः, जयेशः
पुसद, जि० यवतमाल, महाराष्ट्र

अनङ्गमित्रः कुसुमाकरो यः
अनङ्गरंगे रसिको सदा यः
आनंदकारी ऋतुराज एषः
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥१॥

स्मरारिहन्ता विजयाभिमानी
सुस्वागतं यस्य सुभावपूर्णम्
कामातुराणां कमनीयहस्तैः
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥२॥

करोति कान्तामनुरागरक्ताम्
पलाश-पुष्पाय ददाति शान्तिम्
कंठीकरोति प्रियगुंजनं यः
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥३॥

विषादहारी विषयातुराणाम्
प्रमोदकारी प्रमदा जनानाम्
विनोदकारी प्रियसज्जनानाम्
बिभातु विश्वे सततं वसंतः ॥४॥

पलाशपुष्पारुणरागरक्ता
रक्तांशुकालंकृतकामिनीव
यस्यागमाभूर्लसति प्रकामम्
विभातु विश्वे सततं वसंतः ॥५॥

अग्निमन्त्रमाला

(श्री अरविन्दप्रणीत 'Hymns to the Mystic Fire' ग्रन्थस्य धारावाहिकोऽनुवादः, अनुवादकोपयज्ञेन भावार्थेन तदुपज्ञानानाविधटिप्पणीभिश्च संवलितः)

अनुवादकः श्री जगन्नाथो वेदालंकारः

अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यश्चित्रश्रवस्तमः ।
देवो देवेभिरागमत् ।।५।।

१ अग्निः । २ होता । ३ कवि-क्रतुः । ४ सत्यः । ५ चित्रश्रवः-तमः । ६ देवः । ७ देवेभिः । ८ आ । ९ गमत् ।।

1 The flame. 2 The summoner. 3 The seer-will. 4 True. and 5 most full of richly varied listenings. 8,9 may he come. 6 a God. 7 with the Gods.

२ आह्वाता, ३ द्रष्टृसंकल्पात्मकः । ४ सत्य-मयः । ५ बहुविधान्तः-श्रवणैश्वर्यपरिपूर्णः । १, ६ अग्निदेवः । ७ अन्यैः देवैः सह । ८, ९ आगच्छतु ।

भावार्थः

सोऽग्निदेवो होता——आह्वानकर्ता हवनकर्ता च, आह्वानेनान्तर्यज्ञनिष्पादक इति भावः । स कविक्रतुः, अर्थात् सत्यदृष्टिसम्पन्ना सङ्कल्पशक्तिः, तस्य क्रतुः—संकल्पशक्तिः कर्मशक्तिश्च सत्यदृष्टौ प्रतिष्ठिता । अपि च तस्य अन्तःश्रवणानि अन्तःप्रेरणा वा अद्भुताः वैचित्र्यवैविध्ययुक्ताश्च । एतादृशोऽसौ अन्तःश्रुतज्ञानैश्वर्यसुसमृद्धः सत्य-स्वरूपोऽग्निदेवोऽन्यदेवैः सहागच्छतु नोऽन्तर्वेदौ ।

व्याकरणम्

३ कवि-क्रतुः । कविः क्रान्तदर्शी सत्यदर्शी वा क्रतुः ज्ञानमयसङ्कल्पः इति कविक्रतुः ।

५ चित्रश्रवः-तमः । चित्राणि श्रवांसि अन्तः-श्रवणानि यस्य स चित्रश्रवाः । सर्वेषामतिशयेन चित्रश्रवा इति चित्रश्रवस्तमः ।

यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि ।
तवेत् तत् सत्यमङ्गिरः ।।६।।

१ यत् । २ अङ्ग । ३ दाशुषे । ४ त्वम् । ५ अग्ने । ६ भद्रम् । ७ करिष्यसि । ८ तव । ९ इत् । १० तत् । ११ सत्यम् । १२ अङ्गिरः ।

2,5 O Flame! 6 the happy good. 1 which. 4 thou. 7 shalt create. 3 for the giver. is 10 that. 11 Truth. and 9 verily. 8 thine. 12 O Angiras ?

२ हे । ५ अग्ने ! ४ त्वम् । ३ दत्तवते, आत्मदानकारिणे । १ यत् । ६ कल्याणम् । ७ करिष्यसि । तत्[१], ८ तव । ९ एव । १० प्रसिद्धम् । ११ सत्यम् । १२ हे दिव्यचिज्ज्वाल !

भावार्थः

हे अग्ने ! हे अङ्गिरः ! चैतन्यज्योतिषो जाज्वल्यमानशक्ते ! आत्मसमर्पणकारिणे अन्तर्यज-मानाय त्वं यन्मङ्गलं करिष्यसि, तत् ननु तवैव, तव स्वीयं, स्वसम्पद्भूतं, प्रसिद्धं परमसत्यमेव । स्वकीयं सत्यम्, सत्यज्ञानैश्वर्यमेव त्वं तस्मै प्रदास्यसि, नान्यत् किमपि लघुतरं श्रेयस्तस्य विधास्यसि । सत्यः खल्वयं ते परम मङ्गलविधान-स्वभावः सत्यस्वरूपत्वात् तव ।

टिप्पणी

१२ अङ्गिरः । प्रकृतमन्त्रेऽग्निः अङ्गिरोनाम्ना सम्बोधितः । 'अङ्गारेष्वङ्गिराः' (निरु० ३।१७) इति यास्ककृतनिर्वचनानुसारं चाङ्गिरसोऽङ्गार-रूपत्वं, प्रज्ज्वलज्ज्योतिश्शिखारूपत्वं बोध्यम् ।

---

१ यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् तत्पदमाक्षिप्यते ।

समाम्नातं च तथा ऐतरेयब्राह्मणेऽपि='येऽङ्गारा आसँस्तेऽङ्गिरसोऽभवन्' (३।३४)।

आध्यात्मिकेऽर्थे दिव्यचेतनाया जाज्वल्यमानशक्तिः दिव्यज्योतिषो देदीप्यमानतेजो वाऽङ्गिरःपदेन द्योत्यते। तदेवं पदमिदमग्नेरेव गुणधर्मनिरूपकं नामान्तरम्। प्रज्वलदङ्गारवदयमङ्गति, निजशक्तिज्वालात्मना ऊर्ध्वं प्रयाति, नयति च समिद्धाग्निं यजमानमप्यूर्ध्वमित्यतोऽयमङ्गिरा इति निगद्यते।

व्याकरणम्

२ अङ्ग। अङ्गेति सम्बोधनार्थको निपातः। लोकेऽङ्गतेर्गत्यर्थकादचि घञि वा व्युत्पादयितु शक्योऽप्ययं शब्दो वस्तुतो विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम्। यास्कस्त्वेनमञ्चतेरंकते र्वा निर्ब्रूते--'अङ्गेति क्षिप्रनामाञ्चितमेवांकितं भवति' इति (निरु० ५।३।१७) पठन्ति चैतं क्षिप्राद्यर्थेषु लौकिककोषकाराः--'क्षिप्रे च पुनरर्थे च सङ्गमासूययोस्तथा। हर्षे सम्बोधने चैव ह्यङ्गशब्दः प्रयुज्यते।'

३ दाशुषे। दाशृ दाने इत्यस्मात् क्वसौ चतुर्थ्येकवचने रूपम्। आत्मदानिनोऽर्थे 'दाश्वस्' पदप्रयोगः प्राचुर्येण लक्ष्यते वेदे पुराणे च।

१२ अङ्गिरः। अङ्गतीत्यङ्गिरास्तत्सम्बुद्धौ। अङ्गतेर्गतिकर्मणः 'अङ्गतेरसिरिरुडागमश्च'(उणा० ४।२३५) इति असिप्रत्ययः इरुडागमश्च।

उप त्वाग्ने दिवेदिवे दोषावस्तर्धिया वयम्। नमो भरन्त एमसि ॥७॥

१ उप। २ त्वा। ३ अग्ने। ४ दिवे-दिवे। ५ दोषा-वस्तः। ६ धिया। ७ वयम्। ८ नमः। ९ भरन्तः। १० आ। ११ इमसि॥

1 To. 2 thee. 3 O flame. 7 we 4 day by day. 5 in the night and in the light. 10,11 come. 9 carrying. 6 by our thought. 8 the obeisance.

३ हे अग्निदेव! ६ धारणावत्या बुद्ध्या। ८ प्रणतिं समर्पणं वा। ९ वहन्तः। ७ वयम् अन्तर्याजकाः। ४ अनुदिनम्। अहर्निशं, रात्रावहनि च। त्वाम्। १,१०,११ उपागच्छामः।

भावार्थः

हे अग्ने! निजधिया, धारणसमर्थया विचारक्रिययाऽऽत्मसमर्पणोपहारं वहन्तो वयं साधकाः दिनानुदिनम्, अन्धकारे प्रकाशे वा, सर्ववेलासु, चेतनायाः सर्वास्वप्यवस्थासु, प्रकाशितासु वा तमोवृत्तासु वा, त्वामुपगच्छामः शरणत्वेन।

व्याकरणम्

५ दोषा-वस्तः। दोषाशब्दो रात्रिवाची वस्तर् इति दिनवाची। तयोर्द्वन्द्वः।

११ इमसि। इण् गतौ इत्यस्माल्लट उत्तमपुरुषबहुवचनम्। मसः इडागमः (पा०७।१।४६)।

१,१०,११ उप, आ, इमसि। उपेत्युपसर्गः एमसीति पदेन सम्बध्यते। उपसर्गाणां व्यवहितः प्रयोगश्छन्दसि प्रायिकः। तथा चाह पाणिनिः 'व्यवहिताश्च' (१।४।८२) इति।

राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य दीदिविम्। वर्धमानं स्वे दमे ॥८॥

१ राजन्तम्। २ अध्वराणाम्। ३ गोपाम्। ४ ऋतस्य। ५ दीदिविम्। ६ वर्धमानम्। ७ स्वे। ८ दमे॥

To thee, 1 who reignest over. 1 our 2 pilgrim-sacrifices, 15 luminous 13 guardian 14 of the truth, 16 increasing, 17 in thy own 18 home.

२ देवपथगामियज्ञानां। १ शासकम्। ४ सत्यस्य। ५ देदीप्यमानं। ३ संरक्षकम्। ७,८ स्वगेहे। ६ वृद्धिमाप्नुवन्तम्। त्वा उप एमसि इति पूर्वमन्त्रस्य पदैरन्वयो बोध्यः।

भावार्थः

हे अग्ने! त्वम् अस्माकमूर्ध्वलोकयात्रारूप-

यज्ञानामीशः, देवोन्मुखप्रयासस्य नियामकः, सत्यस्य समुज्ज्वलसंरक्षकः, स्वकीये 'सत्यलोके, 'सत्यम् ऋतं बृहत्' इतिस्वरूपे स्वीये परे धाम्नि वर्धनशीलश्च । ईदृशं त्वामग्निदेवं वयमुपयामः, उपास्महे प्रपद्यामहे च ।

व्याकरणम्

५ दीदिविम् । दीप्त्यर्थकाद् 'दिव्' धातोः 'दिवो द्वे दीर्घश्चाभ्यासस्य' इत्युणादिसूत्रेण क्विन् । यद्वा 'किकिनावुत्सर्गश्छन्दसि. . .' (काशिका ३। २।१७१) इति वार्तिकेन किः लिड्वद्भावश्च ।

८ दमे । दम इति गृहनाम (निघ० ३।४)। दाम्यति दान्त उपशान्तो भवति अस्मिन् गृहस्थः संयमाभ्यासेन इति दमः गृहम् । दमु उपशमे इत्यस्माद् आधारे घञ् । 'नोदात्तोपदेश०' इति वृद्धिनिषेधः ।

स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव ।
सचस्वा नः स्वस्तये ॥९।

१ सः । २ नः । ३ पिता-इव । ४ सूनवे ५ अग्ने । ६ सु-उपायनः । ७ भव । ८ सचस्व । ९ नः । १० स्वस्तये ।

1 Therefore. 7 be. 6 easy of access. 2 to us. 3 as a father. 4 unto his son. (5 O Flame) 8 cling. 9 to us. 10 for our happy state.

५ हे अग्निदेव ! १ तथाभूतस्त्वं । ४ पुत्राय । ३ पितेव । २ अस्माकं । ६ सुप्रापः । ७ भव । ९ अस्माकं । १० सुखमयस्थितये, मङ्गलमयास्तित्वाय । ९ अस्मान् । ८ स्थिरतया सेवस्व ।

भावार्थः

ऋग्वेदस्यास्मिन् प्रथमसूक्ते अग्नेर्महान् महिमा वर्णितो मन्त्रवर्णैः । सूक्तस्यान्तिमेऽस्मिन् मन्त्रे स एव संप्रार्थ्यतेऽन्तर्याजकैः—'हे अग्ने ! यतस्त्वमस्माकं जीवनयज्ञस्य सत्यनेता, पितेव पाता । अतः पिता पुत्रायेव त्वमस्माकं सुखमुपगम्यः (सुलभः) भव, अस्माकं श्रेयसे मङ्गलमयस्थितये चास्मान् सुदृढमालिङ्ग, स्थिरसङ्गीव नो दृढसक्तो भवास्मासु ।'

व्याकरणम्

६ सु-उपायनः । सु+उप+अयनः—सु सुखेन सुकरं वा उपायनं उपगमनं यस्य सः ।

८ सचस्व । 'षच' समवाये इत्यस्माल्लोण्मध्यमपुरुषैकवचनम् । तिङन्तस्यास्य 'सचस्व' इति पदस्य सांहितिको दीर्घश्छान्दसः ।

१० स्वस्तये । सु+अस्तये—सुभूतिरित्यर्थे 'स्वस्ति इति अनव्ययं विकारि नामपदं भूयसा प्रयुज्यते वेदे विविधविभक्त्यन्तम् ।

ऋ. १.१२

मेधातिथिः काण्वः । अग्निः । गायत्री ।

अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।
अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् ॥१॥

१ अग्निम् । २ दूतम् । ३ वृणीमहे । ४ होतारम् । ५ विश्व-वेदसम् । ६ अस्य । ७ यज्ञस्य । ८ सु-क्रतुम् ॥

3 We choose. 1 Agni. 4 The summoner. 5 the all-knowing. 2 the messenger. 8 the will effective. 6 of this. 7 sacrifice.

४ आह्वातारम् । ५ सर्वज्ञम् । २ देवमानवयोर्मध्ये दूतकार्यनिर्वाहकम् । ६ अस्य प्रवर्तमानस्य। ७ यज्ञस्य । ८ निष्पादकं संकल्पबलम् । १ अग्निदेवं । ३ वरयामः । वयमन्तर्यजमाना इति शेषः ।

भावार्थः

अग्निदेवः ऊर्ध्वलोकं प्रति आह्वयति मर्त्यस्यात्मानम् इति स होता (आह्वाता) उच्यते । सर्वज्ञानमयोऽसौ मर्त्यामर्त्ययोरन्तरा सम्पर्कसम्मिलनयोरादानप्रदानयोश्च माध्यमभूतो दूतः, अन्तर्यागस्य निष्पादने क्षमो दिव्यसंकल्पः, एकीभूतज्योतिश्शक्त्योः पुञ्जितमन्तर्बलम् । एतादृशं -

तमग्निं वयं वृणुमहे वरणीयत्वेन कार्यनिर्वाहक-दूतत्वेन वा इति भावः ।

व्याकरणम्

५ विश्व-वेदसम् । विद ज्ञाने इत्यस्मात् 'सर्वधातुभ्योऽसुन्' इत्यसुन्नौणादिकः । विश्वं सर्वं वेदो ज्ञानं यस्य तं सर्वज्ञानमयमित्यर्थः । यद्वा विश्वं वेत्तीति विश्ववेदास्तम् । कर्तरि असुन् छान्दसः ।

अग्निमग्निं हवीमभिः सदा हवन्त विश्पतिम्।
हव्यवाहं पुरुप्रियम् ॥२॥

१ अग्निम्-अग्निम् । २ हवीम-भिः । ३ सदा । ४ हवन्त । ५ विश्पतिम् । ६ हव्य-वाहम् । ७ पुरु-प्रियम् ॥

5 To the lord of the creatures. 6 the bearer of our offerings. 7 the beloved of many. 1 to every flame. the sacrificers. 3 ever. 4 call. 2 with hymns that summon the Gods. 7 One in whom are many dear things.

अन्तर्याजकाः ५ प्रजानां प्रभुम्, सर्वभूतेश्वरम् । देवान् प्रति ६ अस्मदाहुतिप्रापकम् । ७ बहूनां प्रीत्यास्पदम्, बहुतरप्रियपदार्थयुक्तम् वा । १ एकमपि देह-प्राण-मनोहृदयादिकेन्द्रगतत्वेन भिन्नमग्निम्, अग्नेः प्रत्येकं ज्वालाम् इति भावः । २ देवाह्वानकरैः सूक्तैः स्तोत्रैः वा । ३ नित्यम् । ४ आह्वयन्ति ।

भावार्थः

अग्निः प्रजानां पतिः पालकश्च, अस्माकमाहुतीनां वाहकोऽर्थात् देवान् प्रति प्रापकः । स बहूनां प्रियः, 'बहुत्वंप्रियो वा, 'एकः' सन्नपि 'बहु'—पदार्थपरिपूर्णः । तम् 'एकम्' अपि'बहुम्' प्रभूतप्रियपदार्थ-पूर्णम् अग्निम्, तस्य प्रत्येकं ज्वालामन्तर्यज्ञस्य साधकाः देवाह्वायकैः स्तोत्रैराह्वयन्ति अहर्निशम् ।

आध्यात्मिकार्थे देह-प्राण-मनः-प्रभृतीनाममस्तसत्ताया अङ्गानां सर्वा अवस्था वृत्तयश्चेष्टाश्चैवाहुतयः । एताः क्रमेण पूर्णतयाऽर्पणीया भवन्ति येनाऽस्मदीयसत्ता देवाधीना सती दिव्यत्वमापद्येत ।१

व्याकरणम्

१ अग्निम्-अग्निम् । वीप्सायां द्विर्भावः । २ हवीम-भिः । 'ह्वेञ्' स्पर्द्धायां शब्दे च इत्यस्मात् करणे मनिन् छान्दसः । ईडागमादिकमपि छान्दसं बोध्यम् ।

४ हवन्त । 'ह्वेञो' लटि प्रथमपुरुषबहुवचने छान्दसं रूपम् ।

५ विश्पतिम् । विशां प्रजानां पतिः प्रभुस्तम् ।

६ हव्य-वाहम् । हव्यानि अस्मदाहुती र्वहति प्रापयति देवानिति तम् ।

७ पुरु-प्रियम् । 'पुरु' इति पदं बहुनामसु पठितं निघण्टौ । पुरूणां बहूनां प्रियस्तम्, यद्वा, पुरूणि बहूनि प्रियाणि प्रियवस्तूनि यस्मिंस्तं तथाभूतम् ।

---

१ विस्तरार्थमस्य ग्रन्थस्य मुखबन्धो द्रष्टव्यः ।

(क्रमशः)

गुरुदक्षिणा

श्री रत्नाकर जोशी,
वरिष्ठ हिन्दी-प्राध्यापक, पोस्टग्रेजुएट-कालेज, गुरुकुल महाविद्यालय, ज्वालापुर (हरिद्वार)

भारत-सचिव ! देहि गुरुमानम् ।
काशी-विद्यापीठ-निवासे, लब्धं यतो भवद्भिर्ज्ञानम् ।
भारत-सचिव ! देहि गुरु-दानम् ।।१।।

यमुनातीरे दिल्लीनगरे, महामात्य-रमणीवावासे ।
प्रभुजन-परिजन-पुरजन-पूरित, गायन-नृत्य-विलासे ।
जन्म-महोत्सवपावन-दिवसे, प्राप्तं बहु सम्मानम् ।
भारत-सचिव ! देहि गुरु-दानम् ।।२।।

राजर्षिः सम्पूर्णानन्दो, विविधराष्ट्रनेतारः ।
भारत-गौरव लोक-सभाया, राज्यनीतिबहु-वेत्तारः ।
संस्कृत-भाषा-परित्राणाय, याचितवन्तस्तदानुदानम् ।
भारत-सचिव ! देहि गुरु-मानम् ।।३।।

श्रुत्वा भक्त्या गुरुजन-वाचं, हर्षित हृदयोऽभूत्तैः साकम् ।
संस्कृतरक्षायै गुरु-भिक्षां, हर्षोल्लसितो जातो दातुम् ।
अंगीकृत्यानेकाः कोटी मुद्राणां कृतवान् गुरुदानम् ।
भारत-सचिव ! देहि गुरु-मानम् ।।४।।

हिन्दी में सारांश--

स्वर्गीय लालबहादुर शास्त्री जब भारत के प्रधानमन्त्री थे, तब दिल्ली में उनके निवास-स्थान में उनका जन्म-दिवस मनाया गया । राष्ट्र के अनेक विद्वान् तथा राजनीतिज्ञ एवं महात्मा पधारे थे । उनमें लालबहादुर शास्त्री के गुरुवर श्री सम्पूर्णानन्द जी भी पधारे थे, जिन्होंने काशी-विद्यापीठ में लालबहादुर शास्त्री को पढ़ाया था । अतः अपने शिष्य को प्रधानमन्त्री पद पर देखकर उन्होंने अपने कुर्ते का पल्ला फैलाकर कहा कि--हे शिष्य ! तुमने काशीविद्यापीठ में मुझसे विद्या प्राप्त की है, परन्तु तब तुम गुरुदक्षिणा देने योग्य न थे, अब तुम मेरी गुरुदक्षिणा चुकाओ । मैं गुरुदक्षिणा में यह चाहता हूं --"आज संस्कृत-भाषा राष्ट्र से शनैः-शनैः लुप्त हो रही है । इसी भाषा ने राष्ट्र को एकता के सूत्र में बांध रखा था । यदि राष्ट्र से इस भाषा का अस्तित्व मिट गया तो प्राचीन वैदिक संस्कृति तथा सभ्यता एवं नैतिकता लुप्त हो जायगी । अतः तुम इसे राज्याश्रित करो । कोषागार से धनराशि इसके प्रचार तथा प्रसारहेतु स्वीकृत करो । यही मेरी दक्षिणा है ।" गुरुवर्य सम्पूर्णानन्द जी के आदेश को शिरोधार्य कर लालबहादुर शास्त्री ने राष्ट्रीय कोषागार से संस्कृत भाषा के उत्थान के लिए बहुत बड़ी राशि अनुदान के रूप में स्वीकार कराई । इसी गुरु-दक्षिणा का इस गीत में वर्णन है । --सम्पादक ।

क्रान्तदर्शी लाला हरदयालः

प्रस्तोता——विद्याभूषणः श्री गणेशराम शर्मा, डूंगरपुरम्

लाला हरदयालोऽरविन्दघोषो बालगंगाधरस्तिलकस्तथा च लालालाजपतरायस्तेषु नेतृप्रवरेष्वासन् ये स्वात्मत्यागेन बलिदानैश्च देशस्य स्वाधीनतायुद्धं गतिशीलमकार्षुः। भारतरत्नेष्वेषु लालाहरदयालमहोदयस्य चरित्रे दिव्यैका दीप्तिप्रभासीत्। स खलु साधारणं जनं देशभक्तं, देशभक्तं च बलिदानायोद्यतं विधातुं सक्षमोऽभूत्। तस्य स्मृतिशक्तिः किलालोकचित्राणां चित्रसंग्रह इवासीत्। स खलु चतुर्दशसु भाषासु निष्णातोऽभूत्। तस्य तर्कशक्तिस्तावत्तीव्राभूद्यत् कोऽपि चैको जन स्तेन साकं बौद्धिकं सङ्घर्षं कर्तुं व्यथामनुभवति स्म। तेन सह विहितः स्वल्पोऽपि च वार्तालापो व्यक्तिविशेषाय ज्ञानं, देशभक्तिं, बलिदानभावनां, कर्मयोगस्य नवनीतं च प्रदातुं समर्थो बभूव।

स हि 'प्राच्यविद्याकानां षड्यन्त्रम्' इति शीर्षकामेकां रचनामलेखीद्यस्य स्तद्धीनभावनानां स्रोतः सिद्धमकरोत्। तामिमां लेखरचनां प्रपठ्यांग्लभक्तः श्रीमनोहरलालो, यो हि केम्ब्रिजविश्वविद्यालयस्यार्थशास्त्रविषयस्य तेजस्वी छात्रोऽभूत्, तदुत्तरं प्रायच्छत्। तदानीं स 'महाराज कालेज, कपूरथला' इत्यस्य शिक्षासंस्थानस्य प्राचार्योऽभूत्तथा पश्चात् सङ्घसर्वकारस्य शिक्षाशास्त्री, वित्तमन्त्री च बभूव तथा च 'सर' इत्युपाधिना विभूषितश्चापि समभूत्। तस्योत्तरं लवपुरतः प्रकाशिते 'ट्रिब्यून' पत्रे मुद्रितं प्रचकाशे। लालाहरदयालमहोदयो मनोहरलालेन साकं शास्त्रार्थं कर्तुं तत्कालं कपूरथलानगरं प्राप, यत्र शास्त्रार्थविवादः केवलमर्धघण्टापर्यन्तमभूत्। श्रीमनोहरलालः स्वपराजयं स्वीचकार।

संस्कृतस्य गुणगानम्

श्रीहरदयालो देशस्य शिक्षायामामूलचूलं परिवर्तनमियेष। ब्रिटिशशिक्षयाऽराष्ट्रियता तथा च हीनभावना वृद्धिं गच्छन्ती समभूत्। शिक्षितो जनो राष्ट्रियप्रगतावपबाधकः संसिद्ध्यमानोऽभूत्। विषयेऽस्मिन् स एकदा स्वलेखे प्रोक्तवानभूत् 'शिक्षा नाम प्रशिक्षणस्य, विकाशस्य च निधिरास्ते येन व्यक्तीनां, देशानां च सहनशक्तिर्बलं लभते। ते लोकाः स्वदेशस्य विगतैरनुभवैर्बुद्धिवैभवेन च लाभान्विता भूत्वा वर्तमानं समुपयोगिनं विधातुं शक्नुवन्ति। संस्कृतं राष्ट्रभाषायाः पदमधिकर्तुं शक्नोति। आंग्लानामन्धानुकरणं बताहितकरं भवेन्नाम। कस्यापि देशस्येतिहासे दशकमेकं वर्षाणां दशकद्वयं वा क्षणतुल्यं भवति। अस्माकं राष्ट्रियात्मोपलब्धेर्मूल्यवत्ताऽद्यमायायोरावरणान्तः प्रच्छन्नास्ते। संस्कृतभाषा राष्ट्रे नवीनां जाग्रतिमुद्भावयितुं समर्थास्ते सैषा भाषा विज्ञानस्य, वैदुष्यस्य च नीतिसरणिस्तस्यौ यद्धि संस्कृतज्ञानेन शून्यः कोऽपि च भारतीयः स्वात्मानं सभ्यं वक्तुं न पारयते। केषांचिल्लोकानामेतत्कथनमास्ते यत् संस्कृतं मृतभाषेति। नैतत्कथनं सत्यनिष्ठं वर्तते। भाषा मृता न भवन्ति। जातयो म्रियन्ते, जीवन्ति च। भाषा गतिशीलाः सन्तिष्ठन्ते। तदेतत् सत्यं भवितुमर्हति यदांग्लनौकरशासनेन साकमिदानीं पत्राचारः संस्कृतभाषाया माध्यमेन भवितुं नार्हतीति परन्तु ये जना राष्ट्रियां प्रगतिं वाञ्छन्ति तैर्भाषायाः अस्याः-संस्कृतस्य——विकाशाय निष्ठापूर्वकं प्रयासो विधेयः। तस्यासौ भविष्यवाणी किलाद्यत्वे सत्या समसिद्ध्यत्। भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयेन संचालितेन वैज्ञानिकयाः शिल्पगतायाः शब्दावल्या आयोगद्वारा यत्किमपि कार्यं प्रचलद्वर्तते, तस्याधारः संस्कृतभाषाया धातवस्तथा

संस्कृतस्य सुविशालं तथागाधं वाङ्मयमेवास्ते ।

संस्कृतभाषाया एकस्मिन् सुभाषिते प्रोक्तमस्ति 'स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।' इति। अस्य जीवज्जाग्रदुदाहरणं स्वयं लालाहरदयालोऽभूत् । अमरीकाया विद्वत्समाजस्तं साधुपुरुषं सम्बोध्य सम्मेने । तत्रामरीकायां भारतीयदर्शनशास्त्रविषये तस्य यानि व्याख्यानानि बभूवुस्तानि श्रावं श्रावं तत्रत्या जनता गद्गदभावं जग्मुः । तत्रैवैकदा कश्चन श्रोता भावमुग्धः संस्तमुवाच-'कियदिवशोभनमभविष्यद्यदि च भवान् 'टाई' ग्रन्थिं बध्वा 'कालर' गलबन्धनं चासज्य भाषणमकरिष्यत् ?' तत्कालमेव श्रीहरदयाल उदतरत्-'अपि नाम मम व्याख्यानमस्मादेव हेतोरप्रभावजुष्टमास्ते यदहं 'टाई'-बन्धनं नासज्जयम् ? तस्य तामिमां व्याख्यानमालां श्रोतुं जैकलंडननामोपन्यासकारोऽपि चागच्छति स्म । स हि स्वकीये खल्वेकस्मिन्नुपन्यासे श्री हरदयालमहोदयमेकमादर्शवादिनं दार्शनिकं क्रान्तदर्शिनं च नेतृरूपं चित्रितवान् । तद्गुणैराकृष्टः केलिफोर्नियादेशस्य राज्यपालस्तद्दर्शनार्थमागच्छति स्म तं च हिन्दुस्थानस्य फ्रांसिलसन्तमुक्त्वाद्रियते स्म । स खलु रात्रौ भूशय्यामधिशेते स्म । स केवलं दुग्धाहारेण डबलरोटिकया च जीवनयापनम् कुरुते स्म ।

शस्त्रं शास्त्रं च

तस्मिन् समये क्रान्तिदूतस्य श्री हरदयालमहोदयस्यानुयायी युवकवर्गस्तत्सङ्केतमात्रेण स्वात्मबलिदानमर्पयितुं सन्नद्धस्तस्थौ । प्रथमविश्वयुद्धस्य समये तस्य नेतृत्वे परस्सहस्त्रसंख्याका जनाः स्वबलिदानमर्पयामासुः। २३, दिसम्बर सन् १९१२ दिवसे देहल्यां 'चन्द्रिकाचत्वरे लार्डहार्डिङ्गगौराङ्गे बमास्त्रविस्फोटोऽक्रियत तदा श्रीदयालमहोदयो 'युगान्तर' इत्याख्ये पत्रे तं बमविस्फोटं चेतनायाः प्रतीकमुक्तवान् । तस्य शिष्याणां सविधे गीता च छुरिका चेति द्वयं शास्त्रशस्त्रस्वरूपमवध्रियते स्म ।

तस्य शिष्येष्वमृतसरसश्छात्र एको ढींगराख्यस्तत्समये लण्डननगरेऽधीयानोऽभूद्यो हि सरविलियमकर्जनइत्याख्यं गौराङ्गाधिकारिणं स्वनलिकास्त्रस्य गुटिकाया लक्ष्यं विधाय संजघान । तत्काण्डस्य कारणं सर विलियमकर्जनस्य तत्प्रतिवेदनमभूद्धि वीरात्मानं विनायकदामोदरसावरकरं महाक्रान्तिकारिणं जीवनपर्यन्तं स्वदेशतो निर्वासनदण्डेनादण्डयत्तथा चानेकान् देशभक्तान् शूलारोपणदण्डेनापजघान । ढींगरामहाशयः शूलारोहणात् पूर्वं न्यायालये यद्वक्तव्यं प्रादात्तन्महाभारतस्य पर्वापेक्षयाल्पमहत्तात्मकं नासीत् । तस्य वक्तव्यस्य तस्य कश्चनांशो नन्वित्थंविधोऽभूत्-'अहं स्वीकुर्वे यत् सरविलियमकर्जनमहं स्वास्त्रगुटिकाया लक्ष्यमकार्षम् यतस्तस्य प्रतिवेदनस्य सूचनाभिः स्वदेशस्य मे भारतस्य क्रान्तिवीराः शूलारोपणदण्डेन प्राणापहारमदण्ड्यन्त तथा स्वदेशान्निर्वासनेन चापदण्डिताः । अहं हि स्वस्य बलिदानेन प्रसन्नोऽस्मि । अहं परमेश्वरं प्रार्थये यदहं तस्या एव जनन्याः कुक्षौ पुनर्जन्म लभेयं, या मां पूर्वमसूत । अहं कामये, यदहं स्वात्मनः पवित्रादशर्थिं पुनरपि प्राणोत्सर्गं कर्तुं प्रभवेयम् । मम शवसंस्कारो हिन्दुशास्त्रानुसारं भवेत् । गीताया स्तदिदं पद्यमवश्यमेव हि पापठ्येत--

"हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं हत्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।
तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चयः ।। "

यदा वक्तव्यमेतत् समाचारपत्रेषु मुद्रणमाप्य प्रससार तदा ढींगरामहाशयस्य प्रशंसकेषु लायडजार्जस्तथा च विंस्टनचर्चिलोऽभूत् । तौ च तदानीमकथयताम् यत्तानीमानि वाक्यानि प्यूटर्चस्यामरशब्दानामपेक्षया न्यूनमहत्त्वपूर्णानि न सन्तीति ।

अत्यधिकं मेधावित्वात् प्रतिभाशालित्वाच्च भारतसर्वकारो लालाहरदयालाय च्छात्रवृत्तिं प्रदायोच्चशिक्षार्थमिंगलैंडदेशं प्राहिणोद्यत्र सः संस्कृते, दर्शनशास्त्रे चान्ये द्वे वृत्ती चापि प्राप्तवान् ।

द्रोहाग्निः

लण्डननगरे तस्य समागमः श्यामजीकृष्णवर्मणा, वीरवरेण विनायक-दामोदरसावरकरेण तथा च भाई परमानन्देन च साकं बभूव । यदा लालालाजपतरायोऽजीतसिंहश्च ब्रह्मदेशस्य माण्डलेकारागारं प्राहीयेताम् तदा तस्य ब्रिटिशराज्ये श्रद्धाभावोऽत्रुट्यत । स हिच्छात्रवृत्तिं परित्यज्य भारतं प्रतिनिववृते । सहि पञ्चांबुभाषायाः पत्रस्य सम्पादको बभूव । तस्य तदिदं समाचारपत्रं द्रोहाग्निमुज्जगार । वायसराजस्य परिषदो भारतीयः सदस्य एको लालालाजपतरायमवादीद्यच्छ्रीहरदयालस्य माण्डले कारागारं प्रति प्रेषणस्य घनघटा आकाशउड्डयितुमारभन्तेति । स हि विदेशं प्रेष्यताम् । लालालाजपतरायः कथमपि प्रबोध्य तं पैरिसनगरं प्रेषयामास । स खलु विदेशेषु भ्रामं भ्रामं क्रान्तेः प्रचारं चक्रे । भगवतो बुद्धदेवस्य जीवनं तस्यादर्शोऽभूत् । बुद्धचरितं, भगवद्गीता च तस्य कण्ठस्थेऽभूताम् ।

अथ च सेयमितिहासस्य विडम्बनास्ते यद्देहल्याः परमसुपुत्रस्य, महाप्रतिभाशालिनः, क्रान्तिदूतस्यास्य लालाहरदयालस्य देहलीनगरे किमपि स्मारकं न विद्यते । कूचाविपणि-पाठशाला-विद्यालयैर्येन येन च तस्य मुक्तिदूतस्य सम्बन्धोऽभूत्तत्र तत्स्मृतेः किमपि प्रतीकं न वर्तते । तस्य स्मारकविशेषस्यावश्यकतास्ते यस्मान्मातृभूमेः सेवार्थं जनताः प्रेरणां गृहीतुं प्रभवेयुरिति ।

विनयः

(आचार्यो धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः, आनन्दकुटीरम्, ज्वालापुरम्)

(१)

दयाया यः सिन्धुर्निखिलजगतो दिव्यजनको
महिम्नो यस्यान्तं विदुरपि न देवा धृतधियः ।
तमः कृत्स्नं हार्दं, हरति महसा यः प्रभुरजीः
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(२)

अनाद्यन्तो धाता, सकलसुखदाता प्रशमनः
प्रदत्तो येनायं, परमकृपया ज्ञानजलधिः ।
पितामाताभ्राता, सुहृदपि वरेण्यः स विदुषां
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(३)

रविश्चन्द्रस्तारा:, पवनजलधी वन्हिसरितः
यदीयं माहात्म्यं, दिशि दिशि दिशन्तीह मुदिताः ।
न यत्तुल्यः कश्चिज्जगति खलु भूतो न भविता
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(४)

यदीयं सद्ध्यानं, शमसुखमनन्तं वितनुते
यदीयं सज्ज्ञानं, हरति विततं दुःखमखिलम् ।
वदन्त्येकं विप्रा यमिह बहुधा सद्गुणनिधिं
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(५)

स मे श्रद्धां मेधां, वितरतु दयासिन्धुरनघो
बलं वीर्य्यं तेजो वितरतु स चानन्तमहिमा ।
समस्तान् मे दोषान्, निजकरुणया सात्वपहरन्
जगन्नाथो देवो वसतु सततं मे हृदि विभुः ॥

(क्रमानुगतम्)

चारुचरितामृतबिन्दुः

(हुतात्मनां द्वादशार्यवीराणां संस्कृतपद्यनिबद्धं जीवनचरित्रम्)

निबद्धा—श्री हजारीलाल शर्मा (विद्यालंकारः)

दर्शनीयमूर्तिस्तर्कवाचस्पतिः श्री स्वामी दर्शनानन्दः (५)

परमगुणविभूतिस्तर्कमूर्तिर्यतीन्द्रः
प्रचुरगुणनिधानो दर्शनानन्दश्चार्यः ।
विबुधजनप्रशस्ते श्रीप्रतापार्यगेहे
ह्यजनि "जगरावां" ग्राममध्ये सुधीन्द्रः ।।१।।

एकोनविंशे शतके तु चाष्टा-
धिके महापञ्चनदप्रदेशम् ।
स्वजन्मनालङ्कुरुते स्म विद्वान्
श्रीदर्शनानन्दमहाविभूतिः ।।२।।

बाल्ये त्वसौ पारसदेशभाषा-
मुर्दूं सुभाषां पठति स्म धीरः ।
सानन्दमानन्दमये स्वगेहे
बाल्यं स्वकालं व्यनयद् विनीतः ।।३।।

श्रीरामनास्य पिता प्रतापी
ह्यकिञ्चनेभ्योऽति बुभुक्षितेभ्यः ।
धनं च धान्यं च सुवस्त्रजातं
ददौ मुदा दीनदयार्द्रदृष्टिः ।।४।।

धनी पितामुष्य च वाराणस्यां
समागतायार्थिजनाय नित्यं ।
अन्नप्रबन्धं त्वकरोत् सुचारु
तुष्यन्ति येनातिथयोऽन्नपानैः ।।५।।

क्षेत्रस्य चान्नस्य निरीक्षणार्थं
काशीसुपुर्यां गतवान् सुधीन्द्रः ।
बहुवक्रत्वो मनसीति जाता
गीर्वाणवाणीं पठितुं शुभेच्छा ।।६।।

तत्रस्थ विद्वत् परमेश्वरीत
आचार्यवर्याद् हरिदत्ततश्च ।
शब्दादिशास्त्राणि पठन् द्विजेन्द्रः
स्वल्पैरहोभिर्बहुविश्रुतोऽभूत् ।।७।।

सकलगुणनिधानो दुर्जयो दुर्जनैश्च
कृतविविधविवादोऽनार्षशास्त्रेष्वनार्यैः ।
ऋषिरचितसुशास्त्रं श्रद्धया मन्यमानः
स जयति गुणिगण्यो दर्शनानन्द आर्यः।।८।।

शास्त्रार्थवादरसिकः सुमनो मृगेन्द्रो
न्याये रतो गुणनिधिः सदसद्विवेकी ।
पाखण्डखण्डनरतो यवनैरनेकैः
सार्धं सदा विवदते स्म मुदा मुनीन्द्रः ।।०

विद्यालया बहुविधाः सुविशालरूपाः
संस्थापिता गुणिवरेण विशालरूपाः ।
निःशुल्कशिक्षणविधेः सुविधिश्च यत्र
सर्वत्र तत्र खलु मुद्रणयन्त्रमास्ते ।।१०।।

ग्रन्था मुनित्रयकृता विदुषा समस्ता
आर्षा सुभाष्यसहिताः श्रुतिशास्त्ररूपाः ।
बाराणसेयनिजमुद्रणयन्त्रमध्ये
प्राकाशिता जनहिताय सुखाय लोके ।।११

मत्वा गृहं तृणसमं धनधान्यपूर्णं
त्यक्त्वा च सर्वनिजसंपद आर्यवीरः ।
सन्यासमाप्य स मुदो हि चुकूर्द सद्यः
क्षेत्रे समाजविहिते मतिमान् वरेण्यः ।।१२

भ्रमन्नार्यवीरो मुदा भारतेऽसौ
विहारेऽथ पंचापसंयुक्तमध्य-
प्रदेशेषु नैजं स्वकार्यस्य केन्द्रं
चकारार्यवर्यः सदा दर्शनीयम् ।।१३।।

समागत्य चेशामशीयस्य भक्तः
पदारीति नामा विधर्मी कुतश्चित् ।
जनान् वेदविद्याविरुद्धान् प्रकुर्वन्
सभायां प्रचारैः कुचेष्टां प्रचक्रे ।।१४।।

समाकर्ण्य विद्वान् तदीयां कुचेष्टां
सभामध्यमायो जगर्जार्यनादैः ।
सुतर्कैरनेकैस्तदीयान् कुतर्कान्
चखण्डे जनान् हर्षवन्तश्च चक्रे ।।१४।।

शास्त्रार्थवादे भयशोकभीतान्
कृताभियोगान् कुजनान् विजित्य ।
न्यायालयेषु परमां प्रसिद्धिं
चाणक्यनीत्याप जयं सुधीन्द्रः ।।१६।।

शास्त्रार्थवादे न कदापि भीतो
यो वामनैर्धूर्तजनैः सचेष्टः ।
कुचेष्टमानैरनिशं न यातो
वशे मुनीन्द्रो जयतात् स वीरः ।।१७।।

एकोन विंशे शतके सुधीन्द्र-
श्चेशामशीये त्रिदशाधिकेऽसौ ।
मई सुमासैकदशे दिने हा !
विहाय हा ! हन्त ! ! गतो दिवं नः ।।१८

सकललोकहिते निरतः सुधी-
र्जनहिताय समर्प्य सुजीवनम् ।
यतिवरोऽद्य गतः सुरधाम हा !
अहह ! ! ! कष्टमपारमहो ! विधे ! ।।१९

हिमाचलप्रदेशस्य साहित्यिकसांस्कृतिकक्षेत्रेषु संस्कृतजीविनां मतैक्यं प्रतिनिधित्वं तथा तेषां समयानुसारी एकता मञ्चीकरणाय प्रकाशनाय च हिमालयसंस्कृति-संस्थानस्य आगामी कार्यक्रमस्य रूपरेखानिर्धारणम्

मान्यवर ! हिमालयप्रदेशे तथाकथितसंगठानां निरन्तरावर्धमाना संख्या दरीदृश्यते ।

भौगोलिकविवशतान्तर्मुखतोपयुक्तवातावरणस्याभावेन चास्माकं बुद्धिजीविनामधिका संख्याऽपरिचिता एव सञ्जाता । हिमाचले रचनात्मककार्यैः एकस्थाने मञ्चीकरणव्यग्रता मित्रैः बन्धुभिश्च प्रकटीकृता परमद्यावधिपर्यन्तं कारणविशेषैः भावनेयं क्रियान्विता न सञ्जाता शून्या एव चाऽस्ति ।

श्रीमन् ! प्रसन्नतायाः विषयोऽस्ति यत् वयमद्य एतादृशं दायित्वं वोढुं समर्थाः स्मः यस्य समुचितं निर्वाहं यथाशक्ति करिष्यामः । संस्कृतजीविनां शिष्टविधिना स्पष्टमेव हि. सं. संस्थान-स्यागामि कार्यक्रमस्य मूलभूतमुद्देश्यं विद्यते ।

आशां कुर्मः यत् भवानस्माकमनुरोधस्य संगतिं विलोक्य स्वविचारं सहयोगञ्च विज्ञापयिष्यति । हि. सं. संस्थानम् संस्कृते प्राणभूतानां विचाराणामादानप्रदानं स्वीकरोति, संवर्धयति ।

उत्तरापेक्षी
विद्याधर शर्मा गुलेरी
कृते आदरीसंचालकः हिमालय संस्कृत संस्थानम्

राजकीय उच्चतरमाध्यमिक विद्यालय, सुन्हीं
(कन्डीपथम्) कांगडाप्रान्तम् (हि. प्र.)

मम मनोगतम्

कविः—श्री वि० के छत्रे कल्याण (ठाणें)

(वियोगिनी वृत्तम्)

कियती भगवन् दयालुता
तव, यन्नाम्नि रतं मनः सदा ।
परमं च सुखप्रदं सताम्
अनिशं संगमपि प्रयच्छसि ।।१।।

चरितानि सतां तवाद्भुता-
न्यपि गातुं भजकाग्रतो मुहुः ।
समयं प्रददासि दुर्लभं
सुयशो निर्वहणेऽपि कर्मणः ।।२।।

तव भक्तिपरं च वाङ्मयं
विविधं ज्ञान-विरक्ति-संयुतम् ।
मनुजोन्नतिकारकं मया
प्रमुदा च ग्रथयस्यनारतम् ।।३।।

मम भो! असहायजीवने
समये कृच्छ्रमुदेति दुस्तरम् ।
तदपैति कृपादृशा तु ते
तिमिरं द्रागुदिते यथारुणे ।।४।।

परिरक्षसि चापघाततः
परितिष्ठन् सततं मया सह ।
प्रथमं प्रचलंतमंबिका
विगताधारशिशुं पथा यथा ।।५।।

विपदो मयि पातिता मताः
शिवमंते भवतु त्वितीच्छया ।
मम मोहतमोऽजसा गतं
त्वयि भक्तिश्च ततो विवर्धिता ।।६।।

सह सद्गुरुणा कदा नु मां
करुणा ते जगदीश ! योक्ष्यति ।
इति सद्गतिचिंतयाकुलः
स्थितवानस्मि चिरं च संततम् ।।७।।

सगुणं च नितांतसुंदरं
मधुहासं भगवंश्चतुर्भुजम् ।
आर्य! मूर्तिमती-प्रसन्नता
निजरूपं त्वरया प्रदर्श्यताम् ।।८।।

स्वपने निजसद्गुरोः कृपां
सुभगौ नाथतुकौ यथापतुः ।
कुरु मद्विषयेऽपि योजनाम्
अविलंबेन तथा दयानिधे ।।९।।

अथ सद्गुरु-सत्कृपांकितः ।
समभिज्ञाय च कोऽहमित्यहम्
तव भक्तिरतः सुखं हरे!
मम नेष्याम्यवशेषमायुषः ।।१०।।

तव कीर्तयितुं गुणोत्तमान्
सह लीलाभिरिदं च मन्मनः ।
नितरां भगवन् ! समुत्सुकं
ह्युपभोक्तुं मधु तद्रसामृतम् ।।११।।

क्वचिदेव लभे तु तत्कृते-
ऽवसरं निःस्पृहवृत्तिरप्यहम् ।
अत आत्मनि कीर्तये क्षणे
अधिगते त्वां स्वपनेऽप्यवेत्सि तत् ।।१२।।

चरितं तव वा महात्मनः
प्रपठन् वा कथयन् सतां पुरः ।
प्रणुवन्नुत चिंतयन् प्रभो !
वपुरात्मा त्यजतु व्यथां विना ।।१३।।

नृजनुः पुनरर्प्यतां सुखं
तव भक्त्यां निरते कुले शुचौ ।
शुभकर्मरते श्रिया वृते
जनसेवा-प्रमुदे रमेश ! मे ।।१४।।

इति गुह्यमनोगतं हरे !
विदितं ते सकलं समुत्कटम् ।
प्रकटीकृतमाशु पूर्यतां
स्वशिशौरंबिकयेव कांक्षितम् ।।१५।।

साहित्य समीक्षा

दयानन्द सन्देश

(सृष्टि संवत् विशेषाङ्क)

सम्पादक–राजवीर शास्त्री एम.ए.

प्रकाशक–दयानन्द सन्देश, २एफ कमला नगर, दिल्ली६
वार्षिक मूल्य ६ रुपये, इस अंक का १)५०

'दयानन्द संदेश' का यह सृष्टि संवत् विशेषांक स्वामी दयानन्द के सृष्टि संवत् सम्बन्धी उद्गारों के स्पष्टीकरण का एकप्र यास है। आर्य समाज में सृष्टि संवत् को लेकर पर्याप्त समय से मतभेद चला आरहा है, तत् सम्बन्ध में दयानन्द सन्देश के सम्पादक जी ने आर्यसमाजी विद्वानों के युक्तिप्रमाणसहित पक्ष विपक्ष में लेखों को इस विशेषांक में स्थान देकर आर्य जगत् का महान् उपकार किया है। इस विशेषांक को आद्योपान्त सरसरी दृष्टि से देखने पर बहुत से विचारणीय प्रश्न मस्तिष्क में उभर आये हैं। विस्तार से उनपर कुछ लिखना तो यहां सम्भव नहीं पर हमारा अनुरोध है कि इस विषय पर अभी औरविचार व अन्वेषण होना चाहिये। यहां मुख्य प्रश्न यह है कि सृष्टि संवत् के संबन्ध में स्वामी दयानन्द ने जो कुछ लिखा है। जिस भाषा का प्रयोग किया गया है उसका तात्पर्य हम ठीक समझते हैं कि नहीं? हमारे विचार में स्वामी जी खण्ड प्रलय मानते हैं यह निम्न उद्धरण से स्पष्ट है– "जब महा प्रलय होता है, उसके पश्चात् आकाशादिक्रम, अर्थात् जब आकाश और वायु का प्रलय नहीं होता और अग्न्यादि का होता है तब अग्न्यादि क्रम से, और जब विद्युत अग्नि का नाश भी नहीं होता तव जल क्रम से सृष्टि होती है। अर्थात् जिस २ प्रलय में जहां जहां तक प्रलय होता है वहां वहां से सृष्टि की उत्पत्ति होती है।

इस उद्धरण का श्री पं. युधिष्ठिर मीमांसक द्वारा कृत स्पष्टीकरण हमें ठीक प्रतीत होता है, श्री पं. राजवीर जी की समीक्षा नहीं। श.प. १।८।१ की मनु मत्स्य व ओघ की कथा क्या जल प्लावन की ओर निर्देश नहीं कर रही? वेदोत्पत्ति तथा जगदुत्पत्ति संवत् एक ही है या पृथक् २? इस विषय पर भी पक्ष विपक्ष में जो कुछ लिखा गया है उससे भी हमें पूर्ण सन्तोष नहीं है। इस सम्बन्ध में भी कई अवान्तर प्रश्न पैदा होते हैं जिनका समाधान अत्यावश्यक है। मानवों के लिये तो बही खाते की न्याईं संवत्सर गणना उपयुक्त है पर योगज दिव्यशक्तिसम्पन्न ऋषियों के लिये 'सब कुछ प्रत्यक्ष हो जाता है। इसी दृष्टि से। अजातो ह तर्हि संवत्सर आस तदिदं हिरण्मयमाण्ड यावत् संवत्सरस्य वेला तावत् पर्यप्लवत' श.प. ११।१।६।१ अर्थात् जब संवत्सर पैदा नहीं हुआ था तब एक संवत्सर पर्यन्त यह हिरण्मय अण्डा परिप्लवन करता रहा। प्रश्न है कि यावत् संवत्सरस्य वेला तावत् पर्यप्लवत यह किसने गिना? किसने देखा? अतः सृष्टि सम्बन्धी जो गुह्य तथा लोकोत्तर प्रश्न हैं उनका समाधान योगज दिव्यशक्ति से ही हो सकता है। सन्धिकाल के सम्बन्ध में स्वामी जी ने कुछ नहीं लिखा। इसी प्रकार ६ चतुर्युगीकाल के सम्बन्ध में भी स्वामी जी ने कुछ नहीं कहा। उस काल को कहां जोड़ना और कहां नहीं यह हमारे अनुमान पर निर्भर करता है। मयासुर रचित सूर्यसिद्धान्त प्रामाणिक है या अप्रामाणिक? इसका निर्णय भी स्वामी दयानन्द के

शब्दों से करना कठिन है। क्योंकि स्वामी जी ने ग्रन्थप्रामाण्याप्रामाण्य में अप्रामाणिक ग्रन्थों में इसका परिगणन नहीं किया। हां, वसिष्ठाद्यृष्युक्तम् में 'आदि' पद से मयासुर रचित सूर्य सिद्धान्त की भी कुछ २ गुंजायश है। यदि कोई विद्वान् स्वामीअभिमत प्रामाण्य ग्रन्थों में इसकी गणना करे तो उसका निराकरण करना कठिन है। दूसरे मयासुर रचित सूर्य सिद्धान्त के खण्डन में श्री राजवीर शास्त्री ने जो लिखा है उससे भी हम पूर्ण रूप से सहमत नहीं है। उदाहरणार्थ 'मध्ये समन्तादण्डस्य भूगोलो व्योमनि तिष्ठति' में 'तिष्ठति' क्रिया का स्थिर अर्थ करना ज्यादती है। यह क्रिया यहां सामान्य स्थिति की द्योतक क्यों न मानी जाये 'विद्यते' अर्थ क्यों न लिया जाये, आगे रही मयासुर प्रदर्शित सन्धि की बात। यह उसी प्रकार है, जैसे द्यावापृथिवी के दो भाग तीन भाग (द्यु, अन्तरिक्ष पृथिवी) तथा षड् भाग (षडाहु द्यावापृथिवी) इसी प्रकार काल के विभाग हो सकते हैं। कोई सन्धि माने कोई न माने अपनी इच्छा पर निर्भर है। काल विभाग में मयासुर ने सन्धि मानली है। हां, स्वामी जी द्वारा सन्धि काल न जोड़ना क्लेरिकल मिस्टेक हम नहीं मानते।

इसी प्रकार और भी कई विवादास्प्रद परिभाषिक शब्द हैं तत् सम्बन्ध में विद्वानों में मतभेद स्वाभाविक है। यदि यह विषय स्वामी दयानन्द के जीवनकाल में विवादास्पद बन गया होता तो बहुत उत्तम होता। विवाद में हमें बहुत ही संयत व शिष्टभाषा का प्रयोग करना चाहिये। बहुत बातों में मतभेद होते हुए भी श्री सम्पादक जी बहुत २ धन्यवाद के पात्र हैं, जिन्होंने विवादास्पद विषय को बहुत ही उत्तमता से रक्खा है।

धन्वन्तरि

(सफल सिद्ध प्रयोगाङ्क)

सम्पादक—श्री ज्वालाप्रसाद अग्रवाल
प्रकाशक—श्री ज्वाला आयुर्वेद भवन, अलीगढ़ ३२
पृष्ठ संख्या-४७३, मूल्य—१२)

विगत ४८ वर्षों के सुदीर्घकाल से यह धन्वन्तरि पत्रिका देश के आयुर्वेद जगत् में श्लाधनीय सेवा कार्य करती आरही है। इसके विशेषांकों ने तो आयुर्वेद के छात्रछात्राओं, चिकित्सकों तथा सामान्य जनों को सदा लाभान्वित किया है। धन्वन्तरि के इस विशेषांक में १२ सौ सुपरीक्षित प्रयोगों का जो अभूतपूर्व संग्रह किया गया है वह सम्पादक मण्डल के महान् परिश्रम का सूचक है। प्रायः यह देखा जाता है कि चिकित्सक के परिमित अर्थात् दो एक प्रयोग ही स्वानुभूत होते हैं। इस अंक में भी विद्वान् लेखकों ने अपने परिमित अनुभूत प्रयोग ही प्रकाशनार्थ भेजें हैं। इस दृष्टि से यह अंक विशेष रूप से संग्राह्य है। हम सम्पादक मण्डल का हार्दिक धन्यवाद करते हैं। और आशा करते हैं कि ये दीर्घकाल तक इसी प्रकार सामान्य जन का हित साधन करते रहेंगे।

सुधानिधि (पुरुषरोग चिकित्साङ्क)

सम्पादक—आचार्य श्री रघुवीर प्रसाद त्रिवेदी
प्रकाशक—धन्वन्तरी कार्यालय, विजयगढ़, अलीगढ़
वर्ष २, पृष्ठ संख्या ४५६, प्रस्तुत अंक १२ रुपये

कागज की इस मंहगाई तथा भीषण तंगी के समय इतना विशाल तथा उपयोगी विशेषांक निकालने के कारण सम्पादक मंडल बहुत-२ बधाई व साधुवाद का पात्र है। हमें यह जानकर अत्यन्त हार्दिक दुःख हुआ कि इस पत्र व संस्थान के सर्वेसर्वा पीयूषपाणि वैद्य श्री देवीशरण गर्ग

अपनी इहलौकिक लीला समाप्त कर स्वर्गधाम पधार गये । इस पत्र के वर्ष में दो लघु विशेषांक भी प्रकाशित करने का संचालकों का निश्चय है। प्रस्तुत विशेषांक में पुरुष सम्बन्धी रोगों तथा उनकी सफल अनुभूत चिकित्साका वर्णन किया गया है। विशेषांक में निम्न प्रमुख खण्ड हैं—

आर्षखण्ड–कामविज्ञान एवं मनोविज्ञान खण्ड – शारीरखण्ड – क्लैव्योपखण्ड-प्रमेहोप-खण्ड उपदंश फिरंगोपखण्ड-शुक्रदोषोपखण्ड-वाजीकरणोप खण्ड-विविध रोगोपखण्ड-योगखण्ड ।

इन उपर्युक्त प्रमुख खण्डों में अनेक प्रतिष्ठित चिकित्सकों ने अपने अनुभूत सफल प्रयोग सामान्य जनता तथा चिकित्सकों के लिये प्रकाशित किये हैं। हम इस विशेषांक के लिये सम्पादक मंडल तथा लेखकों का हार्दिक अभिनन्दन करते हैं।

देशप्रध्वंसी हड़तालबोम्बः

एतत् तु सुनिश्चितं यन्महाभयंकरोऽयं देश-व्यापी रेलहड़तालः भारतवर्षस्य विनाशाय बोम्बायते । मन्ये, अधुना स प्रशशाम परमद्यापि स भारत व्योमनि पतन्नेवाशु तिष्ठति फर्नाण्डीज-कथयति यदद्यापि समुद्यतावयं हड़तालाय । न केवलं रेलहड़तालः परमन्येऽपिसर्वकारीयश्रमिक-वर्गाः कर्मचारिणोऽपि हड़तालकरणाय सदोद्यता भवन्ति । दुःखं त्वेतद् विद्यते यद् भारतवर्षोऽयम-स्माकं मातृभूमिरस्या उन्नतिरेवास्माकं चरमोद्देश्य-मिति न कोऽपि मन्यते । नेतृवर्गाः कर्मचारिणो-ऽन्ये श्रमिकवर्गाश्चैवं व्यवहरन्ति यदयं देशः परकीय एव । व्यापारिणो धनिकाश्च केवलमहंममेति भाव सामग्र्याः संघटितदेहा आत्मतत्त्वविरहिताः स्वार्थ मेव परमं धर्मतत्त्वं मन्यन्ते । अन्ये सर्वे कंकाल-मात्रावशिष्टा बुभुक्षापीडिता मृता वा कुतो न स्युः परं तेषामासुरनिधिरक्षयां सीमातीतपूर्णतामापद्येत इत्येवोद्देश्यमेषां वणिजाधमानां धनिककृषकाणां च। नेतारोऽप्यत्र सहभागिनोऽतोऽत्र कस्य दोषः कस्य नेति विवेक्तुमसमर्थाः परमपितरं परमात्मानमेव प्रार्थयामो यदसौ भारतीयेभ्यः सद्बुद्धिं प्रदद्यात् ।

भारतवर्षस्य प्रथमाणुविस्फोटः

भारतदेशेनाऽपि भूम्यन्तर्गतः परमोणुविस्फोटो विहित इति भूरि भूरि धन्यवादार्हाः साधुवादा-र्हाश्च भारतीया वैज्ञानिकाः सर्वकारश्च । परमाणु-चर्चायाः प्रथमदिनादारभ्यैवास्माभिः परमाणु-बोम्बस्य निर्माणाय स्वाभिमतं प्रकटीकृतमासीत् । अस्माकं परमाणुविस्फोटेनामेरिकादेशस्तत् प्रभावा-यत्ताश्च पाश्चात्यदेशाः पाकिस्तानः जापानदे-शोऽपि सर्वे एते देशा भृशं विक्षुब्धाः । अमेरिका-कनाडाजापानादिदेशास्तु सर्वप्रकारकार्थिकार्थिक साहाय्यमवरोद्धुं विचारयन्ति । परमेतन्महदाश्चर्यं यद् अमेरिकादिदेशाः सभ्यंमन्या यत्रतत्र एटम-बोम्बान् प्रक्षिपन्ति तदा न कोऽपि देशो मौखिकं विरोधमाचरन्ति सर्वे मौनमेवाकलयन्ति । भारत-स्योन्नतिमसहमानोऽमेरिकादेशस्तथान्येऽपि तस्य चरणधूलिं शिरसि वहमाना देशाः भारतवर्षं परितः वारयितुं सदोद्यता विलोक्यन्ते । दियागो गार्सिया अस्योदाहरणम् । अतः स्वदेशस्य रक्षायै आयुधरूपेण एटमबोम्बस्य निर्माणमवश्यमेव विधातव्यम् । 'स्वरक्षा परमो धर्मः' इत्यस्य युगस्य परमादर्शवाक्यम् ।

एक महाप्रयाण

'कल्याण' के सम्पादक श्री चिम्मनलाल जी गोस्वामी

५ मई, सन् १९७४ रविवार को ९ बजकर २२ मिनट पर 'कल्याण' के यशस्वी सम्पादक श्री चिम्मनलाल जी गोस्वामी का गोलोकधामवास हो गया। आप गत पांच-छः महीनों से बीमार चल रहे थे। वृक्क एवं हृदय में विशेष दोष उत्पन्न होने से आपके शरीर की स्थिति उत्तरोत्तर बिगड़ती गई और अन्त में श्रीगोस्वामी जी कल्याण-परिवार को असहाय छोड़ भगवान् के परमधाम में प्रतिष्ठित हो गये। वे अपने पीछे विधवा धर्मपत्नी को छोड़ गये हैं।

स्वनामधन्य श्री गोस्वामी जी हिन्दी, संस्कृत और अंग्रेजी के प्रकाण्ड विद्वान् थे। ये कुछ वर्षों तक महामहोपाध्याय पण्डित श्री गोपीनाथ जी कविराज के छात्र रह चुके हैं। उन्हीं के अन्तेवासी के रूप में आपने हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी से एम०ए० किया था। एम०ए० में आपका मुख्य विषय संस्कृत दर्शन था। उसका अध्ययन आपने भारतविख्यात विद्वान् महामहोपाध्याय पण्डित रामावतार शर्मा की सेवा में रहकर किया था। उन्हीं दिनों आपने कुछ काल तक महामना मालवीय जी के प्राइवेट सेक्रेट्री के पद पर भी कार्य किया था। वहां से लौटने पर ये बीकानेर राज्य में उच्च पद पर नियुक्त हो गये थे।

बीकानेर की सत्संग-गोष्ठियों (संवत् १९८५) में आपने परमपूज्य भाई जी श्री हनुमान-प्रसाद जी पोद्दार के प्रवचन सुने और उनके लोकोत्तर आध्यात्मिक व्यक्तित्व का दर्शन किया। उससे आकृष्ट होकर श्री गोस्वामी जी श्री भाई जी के सर्वथा अनुगत हो गये और अपने जीवन की बागडोर भगवत्स्वरूप श्री भाई जी के ही हाथों में सौंप दी। श्री पोद्दार जी का एक-दो ही दिनों का सान्निध्य इनके भावी जीवन को विशेष दिशा की ओर मोड़ देने में समर्थ हुआ।

संवत् १९९०, सन् १९३३ में इन्होंने बीकानेर राज्य की नौकरी छोड़ दी और कल्याण के सम्पादन-विभाग में कार्य करने के लिये सपत्नीक गोरखपुर आ गये। तबसे इन्होंने ममता के सारे बन्धनों को समेट कर स्थायी रूप से श्री भाई जी के साथ दृढ़ सम्बन्ध स्थापित कर लिया। 'कल्याण'-सम्पादन में श्री भाई जी का सहयोग करते हुए ही आपने सन् १९३४ में 'कल्याण-कल्पतरु' नामक मासिक पत्र निकालना आरम्भ किया। 'कल्याण-कल्पतरु' का विकास इन्हीं के श्रम एवं तत्परता से हुआ। इन्होंने कई सद्ग्रन्थों का सुन्दर, शुद्ध तथा प्रामाणिक अनुवाद अंग्रेजी भाषा में प्रस्तुत किया और उसका सर्वत्र समादर हुआ। ब्रह्मलीन श्री जयदयाल जी गोयन्दकाद्वारा लिखित गीता-तत्वविवेचनी टीका, गोस्वामी तुलसीदास के रामचरितमानस, श्रीमद्भागवत महापुराण तथा बाल्मीकीय रामायण आदि ग्रन्थों के प्रामाणिक अंग्रेजी अनुवाद आपने सरल, सुस्पष्ट प्रामाणिक रूप में तथा परिमार्जित भाषा में शिक्षित जगत् के लिये सुलभ कराये।

(शेष अगले पृष्ठ पर)

श्री भाई जी ने जो मर्यादा का क्षेत्र स्थापित किया था, गोस्वामी जी उसके मेड़ थे; उनके दिवंगत होने से वह मेड़ ढह गया-सा जान पड़ता है। उन्होंने अपने सफल सम्पादकत्व में 'कल्याण' के 'श्रीरामाङ्क, श्रीविष्णु-अङ्क, श्रीगणेश-अङ्क' प्रकाशित करके यह दिखा दिया कि श्री भाई जी की परम्परा का निर्वाह इनके द्वारा किस सीमा तक सफल हो सकता है।

श्री गोस्वामी जी बड़े ही विनयशील, उदार और प्रेमी अन्तःकरण के थे। उनका व्यवहार सबके प्रति अत्यन्त मृदु एवं सौहार्दपूर्ण था। वे सबको सन्तुष्ट रखने में सफल तथा यशस्वी थे। उनके परमधाम-गमन से आध्यात्मिक क्षेत्र का एक महान् विद्वान् उठ गया और अध्यात्म-साहित्य क्षेत्र को अपूरणीय क्षति पहुंची है।

—

शोक प्रस्ताव

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के समस्त कुलवासियों तथा आर्य समाज के सदस्यों की यह सभा आर्य प्रतिनिधि सभा के भूतपूर्व कोषाध्यक्ष तथा मन्त्री श्री रामनाथ जी भल्ला के आकस्मिक स्वर्गवास पर अतिशय शोक प्रकट करती है तथा परमात्मा से दिवंगत आत्मा की सद्गति की प्रार्थना करती हुई उनके परिवार के प्रति हार्दिक संवेदना व्यक्त करती है।

—

शोक प्रस्ताव

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के समस्त कुलवासियों तथा आर्य समाज के सदस्यों की यह सभा आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के उपप्रधान तथा प्रसिद्ध नेता श्री लाला रामगोपाल जी शालवाले की धर्मपरायणा पूज्या माता जी के स्वर्गवास पर हार्दिक शोक प्रकट करती है तथा परम पिता परमात्मा से उनकी आत्मा की सद्गति की प्रार्थना करती हुई श्री लाला जी के तथा उनके समस्त परिवार के प्रति हार्दिक संवेदना प्रकाशित करती है।

—

गताङ्क से आगे—

कच्छवंश महाकाव्य

डा० रामदत्त शर्मा, एम.ए., पीएच. डी

एकादश सर्ग में महाराज जयसिंह द्वितीय द्वारा वाजपेय याग करने का निर्णय करने पर अनेकानेक विद्वान जयपुर आये, तथा यज्ञ में अनेक विद्वानों ने भाग लिया, जिनमें श्रीकमलाकर चयनी (श्रोत्रिय), श्रीवल्लभ सम्प्रदायाचार्य श्री गोकुलनाथ गोस्वामी, अनेक पंचद्राविड़ ब्राह्मण, गोड़जातीय यज्ञकर, चयनी हरिकृष्णशर्मा (यज्ञ के ब्रह्मा) दीक्षित रामचन्द्र (होता) सम्राट् जगन्नाथ (उद्‌गाता) श्री ब्रजनाथ दीक्षित (प्रस्तोता), श्री केशव दीक्षित (मैत्रावरुण) श्री पारोपन्त वाजपेयी (ब्राह्मणाच्छंसी-ऋत्विग्-विशेष) श्री सुधाकर पौण्डरीक (पोता), श्री मार्कण्डेय (नेष्टा) श्री कण्ठकानड़ा, श्रीरामचन्द्र द्रविड़, श्री योनंददेव तिवाड़ी (प्रतिहर्ता), श्री हरिदत्त सप्तर्षि (आग्नीध्र) श्री प्रह्लाद पुरोहित (उन्नेता), श्री नीलकण्ठ (ग्रावस्तोत) आदि प्रमुख थे। इस प्रकार यज्ञ पुरुष की अर्चना कर सवाई जयसिंह के याग करने, मान सागर पर यज्ञान्त स्नान करने एवं यज्ञ में प्रदत्त दान दक्षिणादि का वर्णन किया गया है। ३१ कवि ने अतिशयोक्ति अलंकार में इस यज्ञ को युधिष्ठिर के यज्ञ से उत्तम बताया है। ३२ तदनन्तर महाराज की ३१ रानियों का उल्लेख, अपने पुत्र शिवसिंह को विषपान करवाकर मरवाने, खींची रानी से ईश्वरीसिंह के उत्पन्न होने, राणावती चन्द्रकुंवरा से माधवसिंह के उत्पन्न होने, ईश्वरीसिंह को युवराज पद व माधवसिंह को रामपुर का परगना मिलने, दस्युओं का दमन करने, बीकानेर की यात्रा करने, श्री ईश्वरीसिंह का दाक्षिणात्यों के दमनार्थ प्रयाण करने, घमासान युद्ध होने, श्रीराजमल्ल सचिव द्वारा पूर्ण सहयोग दिये जाने एवं सर्गान्त में श्री ब्रजनाथ दीक्षित द्वारा श्रावित भगवन्नाम श्रवण करते हुए स० जयसिंह के दिवंगत होने का वर्णन किया गया है। ३३ द्वादश-त्रयोदश सर्ग में सवाई ईश्वरीसिंह का वर्णन किया गया है। ईश्वरीसिंह का राज्याभिषेक, राजा दलेलसिंह का अधीनता स्वीकार करना, राज्याभिषेक पर जट्टेन्द्र बदनसिंह, कोटेन्द्र, यदुवंशज गोपाल, कामबनी नरेश जैत्रसिंह तथा मुहम्मदशाह द्वारा भेजे गए उपहारों का कवि ने उल्लेख किया है। ईश्वरविलास महाकाव्य के रचयिता श्रीकृष्णभट्ट को एक ग्राम देने आदि का संक्षिप्त वर्णन, महाराज माधवसिंह को आधा राज्य दिलाने के संदर्भ में राणेन्द्र से मनोमालिन्य एवं अंत में अपने ही मंत्रियों से धोखा खाकर दिवंगत होने का वर्णन किया गया है। इस सर्ग में ईश्वरीसिंह के वीरोचित कर्मों के उल्लेख के साथ-साथ उनकी रानियों के उल्लेख किये गये हैं। यहां कवि ने एक विख्यात जनश्रुति का उल्लेख किया है, जिसका सम्बन्ध हरगोविन्द-नायणी व स्वर्णशूली (ईश्वरलाट) से है। कहा जाता है इसी से असन्तुष्ट होकर नायाणी ने महाराज को धोखा दिया था। ३४ केशवदास के प्रति गलत धारणा बनाकर उसे मरवा दिये जाने एवं अन्त में महाराज द्वारा आत्महत्या करने का वर्णन भी किया गया है। सर्गान्त में माधवसिंह के राज्याभिषेक का वर्णन किया गया है। चतुर्दश सर्ग में माधवसिंह व जट्टराज मल्लहारसिंह के संघर्ष तथा बूंदीपति दलेलसिंह के साथ हुए संघर्ष और उनमें विजित होने का उल्लेख है। माधवसिंह की चार रानियों में से चतुर्थ रानी चूडावती जी से तीन पुत्रों की उत्पत्ति हुई जिनमें श्री रघुवर तो बाल्यावस्था में

ही दिवंगत हो गए थे। शेष दो महाराज पृथ्वीसिंह तथा महाराज प्रतापसिंह क्रमशः जयपुर के शासक बने। महाराज की चार दासियों से रामदास व शिवदास नामक पुत्रों का जन्म हुआ था। कहते हैं उनका प्रातःकाल नाम लेने से भोजन नहीं मिलता था। ३५ तदनन्तर महाराज के दिवंगत होने का वर्णन है। महाराज पृथ्वीसिंह के दो रानियां थीं, जिनसे दो पुत्र उत्पन्न हुए थे, परन्तु वे शैशव में ही स्वर्गवासी हो गए थे। महाराज पृथ्वीसिंह के दिवंगत होने पर उनके लघु भ्राता प्रतापसिंह जयपुर के शासनाधिकारी बने। ३६

पञ्चदश सर्ग में महाराज प्रतापसिंह द्वारा अपना उपनाम 'व्रजनिधि' रखकर कवितायें लिखने, उनके १२ रानियां तथा ६ दासियां होने, जिनमें से श्री सुलतानसिंह रावल (जैसलमेर) की पुत्री भाटियाणी जी से महाराज जगतसिंह के उत्पन्न होने का वर्णन किया गया है। ३७ शेष रानियों से यादवेन्द्रकन्या (माणिक्यपाल की कन्या) से तीन सन्ततियां हुईं परन्तु सब बाल्यावस्था में ही दिवंगत हो गईं और इसी प्रकार चन्द्रावती महारानी से उत्पन्न दो पुत्रियां भी दैवयोग से जीवित न रह सकीं। महाराज के विवाह की तिथियों का भी महाकाव्य में उल्लेख है।३८ पुष्करतीर्थ के निकट राठोड़ जोधपुर नरेश महाराज फतहसिंह की पुत्री से महाराज ने विवाह किया था, ये आपकी सर्वान्तिम रानी थी। महाराज की आनन्दकंवरा, जेतकंवरा, रंगराय, कस्तूरी, राजकंवरा, विजयकंवरा आदि दासियों का भी उल्लेख किया गया है। मंत्री खुशालीराम की धूर्तता का भी उल्लेख किया गया है।३९ खुशालीराम ने महाराज को श्री प्रतापराव से युद्ध न करने की सलाह दी थी जिसके परिणामस्वरूप महाराज को अलवर का राज्य खोना पड़ा एवं पराजय की लज्जा से दुःखी होकर वे अस्वस्थ हुए और दिवंगत हो गए।४०

षोडश सर्ग में महाराज जगतसिंह के शासन संभालने का वर्णन है। महाराज के १५ रानियां एवं २१ दासियां थीं तथा दो वेश्यायें 'प्रिया' के रूप में विख्यात थीं। वेश्याओं में रसकपूर अत्यधिक कृपापात्रा थी। ४१ कवि ने स्पष्ट लिखा है कि महाराज को स्त्रियां ही सर्वाधिक प्रिय थीं, अतः राज्य की स्थिति अव्यवस्थित हो गई थीं। कतिपय दासी पुत्रों के जन्मवर्णन के पश्चात् महाराज भटियाणी जी के गर्भधारण करने परन्तु पुत्रोत्पत्ति से पहले ही महाराज के दिवंगत होने का वर्णन है। तदनन्तर नरवर के श्री मानसिंह द्वारा जयपुर का शासनाधिकारी बनने एवं मंत्री मोहनसिंहकी आज्ञा से शासन चलाने का उल्लेख है। बाद में वैशाख शुक्ला प्रतिपदा को भटियाणी जी से महाराज जयसिंह तृतीय के उत्पन्न होने का वर्णन है। श्री मानसिंह को अपदस्थ कर दिया और वह वृन्दावन जाकर देवलोकवासी हो गए। महाराज के चार रानियां थीं। चावड़ी रानी से एक पुत्री के उत्पन्न होने, किंतु अल्पावस्था में ही दिवंगत होने, श्री चन्द्रावती रानी के गर्भधारण करने पर वैद्यराज लल्लूराम के द्वारा उपचार करने पर रामसिंह द्वितीय नामक पुत्र के उत्पन्न होने का वर्णन है। ४२ महाराज रामसिंह की बाल्यावस्था में ही महाराज जयसिंह किसी भयंकर व्याधि से आक्रान्त हो गोलोकवासी हो गए।४३ लोगों में यह बात फैल गई की संधी झूंथालाल ने महाराज को मार दिया है तो लोगों ने जैन मन्दिर को लूट लिया और संधी को जान बचाकर भागना पड़ा।४४ अन्त में श्री वैरिशाल जी (सामोद) तथा चौमूं के ठाकुर श्रीकृष्णसिंह जी ने संधी आदि दुष्टों को चुनार में बन्दी बनाकर महाराणी जी को राज्य चलाने में सहयोग दिया। रामसिंह जी के चौलादि कर्मों एवं लल्लूराम जी द्वारा उनको

पुराण कथायें सुनाने के उल्लेख मिलते हैं।

सप्तदश सर्ग उपलब्ध महाकाव्य का अन्तिम सर्ग है। इस सर्ग में महाराज रामसिंह द्वितीय की शासनव्यवस्था व जयपुरशोभा के सुन्दर वर्णन उपलब्ध होते हैं। रावल जी शिवसिंह जी तथा श्री लक्ष्मणसिंह जी (चौमूं नरेश) आदि पांच मन्त्रियों की राय से सम्पन्न होने वाले उत्तम शासन का वर्णन किया गया है। रामसिंह जी के विवाहार्थ जोधपुर गमन, श्री लल्लूराम द्वारा रामसिंह जी के गुरुवर श्री पं० शिवदीन जी की चिकित्सा किये जाने एवं बाजुरि नामक यवन द्वारा महाराज को बाजों का खेल ४५ दिखलाने के वर्णन के साथ ही काव्य समाप्त होता है।

यद्यपि कच्छवंश महाकाव्य एक ऐतिहासिक महाकाव्य के रूप में हमारे सम्मुख आता है परन्तु इसमें स्थान-स्थान पर ऐतिहासिक व्युत्क्रम भी है, जिन पर हमें विचार करना चाहिये--

१. चतुर्थ सर्ग में पृथ्वीराज चौहान व पज्वन जी का समकालीन न होना--विवादास्पद है।

२. पांचवें सर्ग में वनवीर का शासनकाल ११ वर्ष १ माह व ६ दिन ऐतिहासिक है न कि श्री भट्ट का दिया हुआ समय ११ वर्ष ६ माह व ६ दिन।

३. भीम द्वारा गद्दी प्राप्त करने की विधि पर काव्य मौन है जब कि भीम ने पूर्णमल को मारकर गद्दी प्राप्त की थी।४६

४. श्री रत्नसिंह को आशकरण ने मार दिया था, जिसका स्पष्ट उल्लेख काव्य में नहीं है।

५. अष्टम सर्ग में महाराज मानसिंह के २४ रानियों का होना लिखा है जबकि ठाकुर हरनाथसिंह ने ३१ मुख्य रानियां बताई हैं एवं श्रृंगारवती को प्रमुख बताया है जबकि काव्य में कनकावती नाम हैं।

६. यज्ञ का आचार्यत्व श्री रत्नाकर पौण्डरीक द्वारा किया जाना इतिहासविरुद्ध है।४७

इतने बड़े महाकाव्य में कतिपय भूलें होना स्वाभाविक है। कवि भावनाओं एवं प्रमादवश भूलें कर सकता है परन्तु दूसरी ओर इस काव्य में ऐतिहासिक घटनाओं का जो प्रस्तुतिकरण किया गया है वह अन्य महाकाव्यों और विशेषतः संस्कृत महाकाव्यों में मिलना कठिन है। इस महाकाव्य में निम्नांकित ऐतिहासिक तत्त्व अवलोकनीय हैं--

१. महाराज ईशासिंह से लेकर महाराज रामसिंह पर्यन्त वंशावली।
२. रामगढ़ में 'जम्वायदेवी' के मन्दिर की स्थापना।
३. टेरकवि का आख्यान।
४. मथुरा में यज्ञ-यागादि, बादशाह फर्रुखशेयर के पास हुसैन अली खां का आगमन, मराठों का आतंक।
५. हिन्दुओं पर जजियाकर।
६. जयपुर का अश्वमेध यज्ञ।
७. जयपुर नगर की स्थापना व निर्माण।
८. जगत्शिरोमणि मन्दिर का निर्माण व स्थापना।

९. काव्य में दी गई अधिकतम तिथियां इतिहास सम्मत हैं।

१०. काव्य में वर्णित राजाओं के नाम, रानियों की संख्या, पुत्रों की संख्या एवं राजाओं के शासनकाल की गणना इतिहास से प्रायः साम्य रखती हैं।

इन सब तथ्यों के अलावा घटनाक्रम भी प्रायः ऐतिहासिक है। ऐसी स्थिति में महाकाव्य की ऐतिहासिकता पर सन्देह नहीं किया जा सकता।

महाकाव्य का मुख्य रस 'वीर' रहा है -- स्थान-स्थान पर श्रृंगारादि भी पर्याप्त रूप में विद्यमान है। भाषा सामान्यतः सुबोध है परन्तु

यत्र तत्र अप्रचलित प्रयोग भी किये गये हैं। छंदों में शार्दूलविक्रीडित व शिखरिणी का अधिक प्रयोग है। अलंकारों में उपमा व अतिशयोक्ति पर बल दिया गया है।

इस महाकाव्य के प्रकाशन, सम्पादन एवं नवीन प्रति की प्राप्ति पर अनेक महत्त्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध हो सकेगी। वर्तमान में इतना ही कहा जा सकता है कि महाकाव्य एक पठनीय रचना है।

पाद-टिप्पणी

१. कच्छवंश महाकाव्य।

२. यथोपरि० १।१-३।

३. „ २।२२-२३।

४. 'जयपुर की संस्कृत-साहित्य की देन' (डी० लिट् का प्रबन्ध)—डा० प्रभाकर शास्त्री।

५. मानवंशम्—३।१०,१३,२३,४३,५७, ७२, ७६, ८०, ६१।

६. कच्छवंश महाकाव्य—४।१,२४,२६, ३३, ३६, ४१। प्रद्युम्न द्वारा पदार्थदेवी से विवाह करने के विषय में विद्वानों में पर्याप्त मत भेद रहा है —

"According to Dr. Gorishankar Hirachand oza's research Pajjwan Dev was not a contemporary of Prithviraj Chauhan. It is incorrect that Padarath Devi was a daughter of Kanharai, Uncle of Prithvi Raj. This lady might have been from the Ajmer family-Geneological Tables of kachawaha. Sheet No 3 By Thakar Harnath singh (Dundlod).

"जब पज्वन की लाश युद्धभूमि से उठाकर पृथ्वीराज चौहान के समीप लाई गई तो पृथ्वीराज ने इस प्रकार विलाप किया था——

'आज हुई विधाता ढीलड़ी, आज ढूंढाड़ अनाथ,
आज पृथ्वीराज सावन्त, बिनमाथ। (छप्पय)
आज पुहुप बिनवास आज मरजाद उलंघिय.....
पज्वन सुरग जितै थकै चगं चगं धरतविकशै।

—कछवाहों का संक्षिप्त इतिहास पृ० १२-१४, (१६३१) ठाकुर वीरसिंह तंवर।

७ व यथोपरि० ४।८७।

७. „ ६।५४-६३।

८. „ ६।७२-७३

६. „ ६।२३,७५, ७६।

१०. „ ७।४४-४८।

११. „ ७।५३।

१२. „ ७।७३।

१३. „ ७।६८,६६

१४. „ ७।१३३,१३४।

१५. „ ८।३०।

१६. „ ८।६०,६१,१०३,१०४, १०६,१०८,१११, ११४-११७,१२८-१५८, १३१-१५३, २११-२२२।

१७. „ ६।२२

१८. „ ६।३४-३६।

१६. „ ६।४२।

२०. „ ६।७४।
२१. „ ६१ ७८।
२२. यथोपरि० ६।८८–८६।
२३. „ १०।८–१०,५०।
२४. „ १०।२८७।
२५. „ १०।३४४–४५।
२६. „ १०।४११।
२७. „ १०।५००
२८. „ १०।५८८।
२९. „ १०।८२४–२५।
३०. „ १०।६१०।
३१. „ ११।२३, ३२।
३२. „ ११।३८।
३३. „ ११।४६, ४८, १२१।
३४. „ १२-१३।१६७-६८, ६६, २००, १, २।
३५. „ १४।८१।
३६. „ १४।६६।
३७. „ १५।८०।
३८. „ १५।३०।
३९. „ १५।४४–४८।
४०. „ १५।६५।
४१. „ १६।७।
४२. „ १६।६०, ६७।
४३. „ १६।७५।
४४. „ १६।७७–७८।
४५. „ १७।२८, ६५, ७१।
४६. „

Puranmall was one of the youngest sons of Prithviraj. He deserved the eldest son, Bhimji and ascendes the guddi. Bhimji murdered Puranmall and became the raja of Amber.

Geneological Tables of Kachawaha.

Sheet No 3. Th. Harnath Singh (Dunellod.)

४७. यर की तिथि–"और ढलती अवस्था के आगमन में आपने सं० १७६१ श्रा-शु० नवमी से वाजपेय यज्ञ (वाजिपेय) का आरम्भ कर भा० सुदी १२ को उसको पूर्ण किया था–"–नाथावतों का इतिहास'–हनुमान शर्मा; श्री पौण्डरीक का निधन संवत् १७७७ में हो गया था'–

रजिस्टर दस्तूर कौमवार।

ग्राहकों के लिए आवश्यक सूचना

'गुरुकुल-पत्रिका' के ग्राहकों से निवेदन है कि यदि उनके पास किसी मास की पत्रिका २० तारीख तक न पहुंची हो तो वे तुरन्त पत्र द्वारा सूचित कर दिया करें। यदि सम्भव हुआ तो भेजने का प्रयत्न करेंगे। विलम्ब से सूचना देने पर प्रेषण में अनावश्यक कठिनाई हो जाती है। आशा है आप सबका सहयोग अवश्यमेव प्राप्त होगा।

—प्रबन्धक

(गतांक से आगे)

ऋग्वेदभाष्यभूमिका उत्तरार्ध

प्रथम सूक्त

सौर्य अणुतन्त्र एवं वैदिक देवता

श्री दीनदयालु गुप्त, एम.एस-सी., एल. एल-बी.

सरस्वती और सरस्वान्

"उत स्या नः सरस्वती घोरा हिरण्यवर्तनिः ।
वृत्रघ्नी वष्टि सुष्टुतिम् ॥"

ऋ०६-६१-७ ।

सरस्वती 'वनस्पति' है, सरस्वान् सूर्य से उत्पन्न उसकी दुहिता उसका सारा ऐश्वर्य यौतुक में 'उषा' की भांति लाई है । वह घोर (तीक्ष्ण उत्ताप संयुत 'हिरण्य' का आवर्तन करती है । कैसे ? 'वृत्र का एवं पारावत' (ऋ०६-६१-२) का संघात करके-सुवर्ण की क्रान्ति को उत्पन्न करके । यह भरद्वाज ऋषि के उपरोक्त सूक्त में दिया हुआ विषय प्रवेशमात्र है । ऋग्वेद के सप्तम मण्डल के ९६ सूक्त में यह विषय आगे चलता हुआ अष्टम मण्डल के १०२ सूक्त में स्पष्ट हो जाता है । यह गोपनीय विषय-विस्तारभय से यहां संकलित नहीं किया । फिर भी ब्राह्मण को उद्धृत करते हैं कि उस आदित्य की जो विस्तार (तम) के कारण ज्योति लुप्त हुई, उसे अत्रि ने प्रकाशित किया और अत्रि का यह कार्य हस्त कार्य मात्र है ।

'अत्रिर्हि तस्यादित्यस्य ज्योतिः प्रकाशितवान् एतत् हस्तकार्यम् ।

अतः इस हस्त (संघात) कार्य में विस्तृत एवं दुर्गम यन्त्रप्रणाली वा प्रयोगों की आवश्यकता नहीं – जैसे कि विज्ञान के क्षेत्र में हुए हैं । परन्तु यहां भारत में ही विश्वस्त सूत्रों के अनुसार पारद का हिरण्यावर्तन (सुवर्ण में परिवर्तन) किञ्चित् रज तथा कुछ थोड़ा सा ताप दे कर होता देखा गया है । खुली कढ़ाई में पारद ठोस खरे सुवर्ण में परिवर्तित हो गया ।

ऐतरेय ब्राह्मण में एक रोचक याग का वर्णन मिलता है । जिसे सप्तर्षि पूरा करना चाहते थे । अपने सरस्वती के तट पर होने वाले याग में उन्होंने म्लेच्छ 'कवष ऐडूष' को यह जान कर निकाला और फेंक दिया कि यह सरस्वती याग में विघ्न डालेगा । कवष 'इडा का ऊष' अर्थात् 'इडा'–वाक् वा सरस्वती का ऊष्–मानो क्वाथ था–सारा सरस्वती का तेज ही उस कवष में था वही फेंक दिया । याग अपूर्ण रहा । सप्तर्षि हतप्रभ हुए । इधर कवष ऐडूष तपता रहा और सरस्वती जहां जहां तक कवष था वहां वहां तक उमड़ कर प्लावित हुई । सप्तर्षियों ने–फिर तो कवष ऐडूष की सहायता से सरस्वती याग पूर्ण किया फलतः हिरण्यावर्तन आदि प्रयोग सिद्ध किये । सारांश यह है कि ऋग्वेद के उन सूक्तों का स्वाध्याय इष्ट है जिनमें 'सप्तर्षयः' सरस्वती याग करते हैं, वा जिनके ऋषि 'कवष ऐडूष' हैं। यह (Farming of Atomic Energy) ऋग्वेद के क्रमशः नवम और दशम मण्डल में हैं । वैज्ञानिक के लिए ब्राह्मण और वेद मन्त्रों के स्वाध्याय हेतु यह अति गोपनीय, रोचक तथा महत्त्वपूर्ण विषय है । जो स्वयं एक स्वतन्त्र ग्रन्थ के लिए पर्याप्त है ।

ऐतरेय ब्राह्मण में एक दूसरे याग का भी वर्णन है, जिसे 'वरुणसव' कहते हैं। यह याग विश्वामित्र अर्थात् पुरोहितों वा अग्नियों में नायक तेज की व्याप्ति के क्षेत्र में सम्पन्न किया गया। चुम्बकीय वा विद्युत् क्षेत्र भी ऐसे व्याप्ति के क्षेत्र हैं, तद्वत् ही विकीर्ण सोमों का वा वाणी (क्ष और ग) रश्मियों का क्षेत्र है। इस याग में यजमान हरिश्चन्द्र एवं रोहिताश्व हैं, जो सुवर्ण के परमाणु के अंग हैं। सामवेद के मन्त्र 'पवमानस्य जिघ्नतो हरेश्चन्द्रा असृक्षत' में स्पष्ट है पवमान सोम का संघात करके सुवर्ण बनाने का कथन है। वरुण याग में शुनःशेप वह वायव्य विद्युत्तनु–बाह्य कक्षा में है, जिसका वध होना था, परन्तु विश्वामित्र के इस याग में वह अन्तस्तेज में अर्थात् अन्तःकक्षा में उत्पतन करता हुआ पारद के तेज को बढ़ाता हुआ रोहित वर्ण का उत्पादक बना। फल यह हुआ कि हिरण्य की बाह्य कक्षा में ९ 'इरस्तनु' विद्युत्तनु स्तोम इसप्रकार जा बैठे हैं कि 'त्र्यरे त्रि प्रतिष्ठिते' तीन स्थिर धुरियों में तीन-तीन रसायनिक हाथ (वैलेंसी) सुवर्ण को प्राप्त हुए।

'वरुणसव' राजसूय यज्ञ की सूची में सम्मिलित है, जो यजनीय पदार्थ में कान्ति (चमक) उत्पन्न करता है।

इस 'वरुणसव' में—

'वरुणस्य वा अभिषिच्यमानस्येन्द्रियं वीर्यं निरघ्नन् तत्सुवर्णं हिरण्यमभवत्'। तै० १–८–९–१।

उपरोक्त उद्धरण से सिद्ध है कि 'वरुणसव' भी सरस्वती याग की भांति इष्टि-ऐच्छिक याग-हिरण्यावर्तनहेतु प्रयुक्त होता है।

"त्रेधा जातं जन्मनेदं हिरण्यमग्नेरेकं प्रियतमं बभूव सोमस्यैकं हिंसितस्य परापतत्। अपामेकं वेधसां रेत आहुस्तत् ते हिरण्यं त्रिवृदस्त्वायुषे॥" अथर्व० ५–२८–६।

हिरण्य की उत्पत्ति का एक प्रकार यह है कि एक सोम का वध किया जावे कि पारद के अणुसंख्यान में एक हानि होकर सुवर्ण का केन्द्रभार शेष रह जाये। पारद का अणुसंख्यान सुवर्ण की अपेक्षा एक अधिक है, वही पारद को चञ्चल बनाये हुए है।

सोमस्य वा अभिषूयमानस्य प्रिया तनूदक्रामत्।
तत्सुवर्णं हिरण्यमभवत्। तै० १–४–७–४।५।
अश्वस्य वा आलब्धस्य रेत उदक्रामत्।
तत्सुवर्णं हिरण्यमभवत्। तै० ३–८–२–४।
श० १३–१–१–३।

प्रजापतिरयसो हिरण्यमसृजत तस्मादयो बहुध्मातं हिरण्यसंकाशमिवैव भवति।
श० ६–१–३–५।

उत्पन्न होने वाले सोम की सम्बन्धित 'प्रियातनू' बाह्यतम (तनु विस्तारे) कक्षा में विद्युत्तनु (इरस्तनु) उच्चतम अर्थात् अन्तःकक्षा में उत्क्रमण कर गई, तब वह सोम-अणु सुवर्ण-हिरण्य बन गया। प्रजापति ऋषि के सूक्त में 'अयस' लोहे से हिरण्य बनाया गया।

"यद्धिरण्यं सूर्येण सुवर्णं प्रजावन्तो मनवः पूर्व ईषिरे। तत् त्वा चन्द्रं वर्चसा सं सृजति . . .॥
अथर्व० १९–२६–२।

पूर्व मनस्वी हिरण्य-सुवर्ण को सूर्य (सरस्वती वा अर्किणी नाम वनस्पति) से उत्पन्न करते हैं। सूर्य तेज इस वनस्पति द्वारा सर्वथा एवं सर्वांश में गृहीत होता है।

'स्वर्णो धर्मः स्वाहा। स्वर्णः सूर्यः स्वाहा। स्वर्णोऽर्कः स्वाहा।' स्वर्ण तेज के साहचर्य से—सूर्य से—अर्क नामक वनस्पति से सिद्ध किया जावे।

ऊपर 'पवमानस्य (सोमस्य) जिघ्नतो हरेश्चन्द्रा असृक्षत। जीरा अजिरशोचिषः।' इस साम को उद्धृत कर चुके हैं। जिसमें एक सोम को

हनन द्वारा सुवर्ण की उत्पत्ति कही गई है अतः सुवर्ण की अणुरचना की ओर ध्यान जाना अवश्यम्भावी है ।

"अष्टाचक्रा नवद्वारा देवानाम्पूरयोध्या ।
तस्यां हिरण्ययः कोशः स्वर्गो ज्योतिषावृतः ।"
अथर्व० १०-२-३१ ।

हिरण्य अर्थात् सुवर्ण का कोष है-परमाणु-मण्डल है, जिसमें आठ चक्र (कक्षायें-और विट) हैं, परन्तु नवद्वार हैं। (उपरीव सुवर्गोलोकः । तै० ३-२-१-५) बाह्य कक्षा को स्वर्ग कहते हैं, जिसमें (स्तोमा वै परमाः स्वर्गा लोकाः) स्तोम (अर्थात् विद्युत्तनु-तेजांश) बाह्य कक्षा में गति करते हुए वर्ण (ज्योति) निष्क्रत करते हैं। यहां नव द्वार हैं। 'द्वारम्' वेग से 'द्रु' गति करने वाले तथा परमाणु को परिधि में सुरक्षित रखने अर्थात् 'वारण' करने वाले तेजांश हैं। वे नौ स्तोम सुवर्ण के परमाणु को स्थिर बनाते हैं। नौ स्तोम वैदिक परिभाषा में इस सुवर्ण कोष में तीन-तीन अरे कर के तीन स्थिर केन्द्रों में प्रतिष्ठित ह ।

'तस्मिन् हिरण्यये कोशे त्र्यरे त्रिप्रतिष्ठिते'
अथर्व० १०-२-३२ ।

'नव द्वारा' नौ स्तोम वेग से गति करने वाले बाह्य कक्ष को घेर कर तीन अरों वा प्रणालियों में कार्यक्षम हैं। यही सुवर्ण के तीन हाथ हैं, जिन से वह रसायनिक आवर्तनों में प्रयुक्त होता है। रसायनिक पदार्थ जो सुवर्ण के बने उपलब्ध हैं, वे सब इन तीन अरों में प्रतिष्ठित-स्थिर द्रव्य हैं। वह द्रव्य जो इन अरों से सम्पन्न रसायनिक द्रव्यों में गिने जाते हैं, वे ही हिरण्य नाम वाले निघण्टु प्रोक्त १५ द्रव्यों में संगृहीत हैं। जैसे लोहा, सुवर्ण, एलुमिनियम, वोरन (अथवा सुहागा की धातुमात्र)।

"प्रभ्राजमानां हरिणीं यशसा संपरीवृताम् ।
पुरं हिरण्ययीं ब्रह्मा विवेशापराजिताम्। ।"
अथर्व १०-२-३३ ।

हिरण्य को प्राप्त होने वाले परमाणुमण्डल में- जो अग्निषोमीय क्षेत्र विस्तृत है, उसमें ब्रह्म अर्थात् 'भृग्वङ्गिरोविद्' धन और ऋणात्मक विद्युत् भारांश तथा च तुरीय (चतुर्थ) ब्रह्मा-'अत्रि-न त्रय' प्रविष्ट हैं। यह प्राची-उत्तरा दिक् अग्निषोमीय अपराजिता स्थिर है, जो 'हिरण्य' की है।

लोह, काञ्चन-चन्द्रादि त्रिनाभि-चक्र धातुएं हिरण्य नामक पदार्थों में निघण्टु में साथ-साथ पढ़े जाने से यह प्रश्न उठता है कि क्या लोह का आवर्तन स्वर्ण में सम्भव है। इसी प्रकार चांदी एक अरे वाली धातुओं में रजत-परमाणुरूप है। क्या चांदी से भी त्रिणव करके सुवर्ण का आवर्तन होता है? पारद के विषय में लिख ही चुके हैं कि एक सोम के हिंसित होने पर सुवर्ण घटित हो जाता है। इस एक को लोह अथवा पारद में हिंसित कर देने पर-काट कर निकाल देने पर पारद और लोह दोनों की ही बाह्य कक्षा के 'द्वारों' वेगवान् दो-दो स्तोमों में से एक-एक निकल जावे तो सुवर्ण अणु घटित होता है। इस एक को काट फेंकना ही कर्तव्य है, कि सुवर्णावर्तन हो जावे। बाह्य कक्षा में विलेखन-एक स्तोम को चीर देने का यह कार्य फाल मणि द्वारा किया जाता है।

'प्रजापतिरयसो हिरण्यमसृजत्' इस ब्राह्मण वचन से लोहा उपरोक्त आवर्तनीय द्रव्यों की कोटि में गिना गया। इस लोहे को-प्रसिद्ध है-पारस मणि द्वारा सुवर्ण में आवर्तन किया जाता है। क्या पारसमणि-फालमणि एक ही है? इस विषय पर दृष्टिपात करें--

(१) अरातीयोभ्रातृव्यस्य दुर्हार्दो द्विषतः शिरः ।
अपि वृश्चाम्योजसा ।। अथर्व० १०-६-१ ।

(२) वर्म मह्यमयं मणिः फालाज्जातः करिष्यति ।
पूर्णो मन्थेन मागमद् रसेन सह वर्चसा ।।
अथर्व० १०-६-२ ।

(३) यत् त्वा शिक्वः परावधीत् तक्षा हस्तेन वास्या ।
अथर्व० १०–६–३ ।

(४) हिरण्य गयं मणिः श्रद्धां यज्ञं महो दधत् ।
गृहे वसतु नोऽतिथिः ।। अथर्व० १०–६–४ ।

(५) . . .श्रद्धां भगस्य (सूर्यस्य) मूर्धनि वचसा वेदयामसि । ऋ० १०–१५१–१ ।

(६) श्रद्धां प्रातर्हवामहे श्रद्धां मध्यन्दिनं परि ।
ऋ० १०–१५१–५ ।

फालमणि निज ओज द्वारा शीर्षस्थ (बाह्य कक्षा में स्थित) स्तोम को काट देती है । वह शीर्षस्थ स्तोम अपने प्रतिद्वन्द्वी–विरुद्ध संयोगी वा विद्वेषी को काट कर–फाल जैसे खेत में पृथ्वी को चीर देता है और रस तथा तेज से फिर सुरक्षित अन्न पक जाता है । वैसे ही इस हस्तक्रियामात्र से यह फालमणि हिरण्यमालारूप परमाणुओं की स्वर्ण में परिणति कर देती है । इस कार्य के लिए श्रद्धा मय यज्ञ आवश्यक होता है । इस सूक्त का देवता वनस्पतिविशेष है ।

ऋग्वेद के कामायनी श्रद्धा वाले सूक्त में "श्रद्धा" शब्द से अभिप्राय है–सूर्य की मूर्धा से अर्थात् सूर्यनामक वनस्पति के फूल से जिसका प्रयोग 'वच' नाम की ओषध के साथ हो । अथवा प्रबल सूर्यताप से अभिप्राय है–उसकी वाङ्नामक प्रतिकम्पनमयरश्मियों से–जो हमें अर्किणी नाम वाले पौधे में ग्रीष्मताप के उपरान्त में प्राप्त होता है । वैसे तो प्रातःकाल, मध्याह्न और सायंकाल प्राप्त होने वाली सारी ही रश्मियां श्रद्धा कहलाती हैं । फिर महान् श्रद्धा यज्ञ अर्थात् रश्मियों का सञ्चय एकीभूत अर्किणी के तेज में उद्भूत हुआ है ।

"वण्महां असि सूर्य बलादित्य महां असि । . . ."
ऋ० ८–१०१–११ ।

". . .मह्ना देवानामसुर्यः पुरोहितो विभु ज्योतिरदाभ्यम् ।" ऋ० ८–१०१–१२ ।

"इयं या नीच्यर्किणी रूपा रोहिण्या कृता ।
चित्रेव प्रत्यदर्श्यायित्यन्तर्दशसु बाहुषु ।।"
ऋ० ८–१०१–१३
(सूर्यप्रभा) ।

"प्रजा ह तिस्रो अत्यायमीयुर्न्यन्या अर्कमभितो विविश्रे । बृहद्ध तस्थौ भुवनेष्वन्तः पवमानो हरित आ विवेश ।।"
ऋ० ८–१०१–१४ (पवमानसोम)

"माता रुद्राणां दुहिता वसूनां स्वसादित्यानामृतस्य नाभिः । . . .।।"
ऋ० ८–१०१–१५ (गो-रश्मियां)

सूर्य महान् भुवनों के मध्य में स्थित है । अग्नि तेज के सहित, सूर्यप्रभा के रूप में व्याप्त मानो इस अर्किणी के रोहिण्य रूप में प्रत्यक्ष दशबाहुस्थ पुष्प में चित्र विचित्र दिखाई देती है । वास्तव में त्रिविध प्र वित रश्मियां जहां देश-देशान्तर को अतिक्रमण करती हुई विस्तृत होती हैं, तो साथ-साथ अन्य रश्मियों में आता हुआ सोम इस अर्क नाम पौधे की ओर बृहद् दूरदेश से आकर आश्रय ग्रहण करता है । यह रश्मियां, ११ रुद्रगण, ८ वसुगण तथा १२ आदित्यगण की क्रमशः माता, दुहिता, स्वसा सिद्ध होती हुई अमृत की नाभि हैं ।

इस प्रकार श्रद्धा यज्ञ-सूर्य रश्मियों का अर्थात् रुद्र, वसु और आदित्यगणों का एकीकरण है, जो इस वनस्पति में–'अर्क–सरस्वती' में समाहित है । 'बृहस्पति' के सूक्त में उग्र 'खदिर' को जो घृतश्चुत अर्थात् फालमणि को तैयार करने की विधि भी दी गई है––

"यमबनधाद् बृहस्पतिर्मणिं फालं घृतश्चुतमुग्रं खदिरमोजसे । . . ." अथर्व० १०–६–८।२०

इस फालमणि का प्रयोग इस प्रकार है––

१–'हिरण्य गयं मणिः. . .गृहे वसतु नोऽतिथि यह फालमणि अतिथि (निरन्तर गतिशील

पारे को गृह (ग्रहण) में रखने हेतु हिरण्यमाला के अनुसार है) जो

२–'ओज से वीर्याय कम्'–शरीर में बल, वीर्य के हेतु उपयोगी ।

३–'महे श्रोत्राय चक्षसे'–आकाशवाणी तथा टेलीविजन के हेतु ।

४–'तेनेमा अजयद् दिशः'–दिग्विजय अर्थात् आकाशयान द्वारा अन्तरिक्षभ्रमण हेतु ।

५–वाताय मणिमाशवे'–अत्यन्त वेग की गति हेतु ।

६–'सदा धावन्त्यक्षिताः'–निरन्तर गति हेतु (परमाणु शक्ति का प्रयोग)

७–'तेन त्वं द्विषतो जहि'–शत्रु के पराभव के हेतु।

८–'लोकान् युधाजयन्'–विश्वविजय के हेतु ।

९–'विश्वमिद् दुहे'–पारद के साथ विश्वकिरण का लाभ हेतु ।

इस मणि के निर्माण और प्रयोग के साधन और प्रक्रिया बृहस्पति, प्रजापति और अथर्वा ऋषि के सूक्तों में मिलती हैं। और यह तो प्रत्यक्ष ही कहा गया है कि यह वनस्पति है। अस्तु, यह किञ्चित् दिग्दर्शन वेद-विज्ञानविषय में प्रवेश हेतु दिया गया । सूक्तगत भाष्य प्रस्तुत है ।

--:०:--

क्रमानुगत--

महर्षि दयानन्द की विश्वदर्शन को देन

(Contribution of Dayananda to world philosophy)

षष्ठ परिच्छेद

प्रकृति-मीमांसा

श्री प्रो. जयदेव वेदालंकार

तीसरा तत्त्व प्रकृति है। इसको भी शास्त्रों में नित्य माना है। इसे सृष्टि का उपादान कारण कहा है। प्रकृति का लक्षण सांख्य दर्शन में इस प्रकार किया है–सत्व, रज और तम की जो साम्यावस्था है वह प्रकृति है। जब तीन गुणों में विषय अवस्था होती है तब यह जगत् प्रपंच बनता है। जिसका क्रम सांख्यदर्शन में इस प्रकार रखा है। प्रकृति से महत्तत्व बुद्धि, उससे अहंकार, उससे पांच तन्मात्रा सूक्ष्मभूत और दस इन्द्रियां तथा ग्यारहवां मन, पांच तन्मात्राओं से-पृथिव्यादि पांच भूत, ये चौबीस और पच्चीसवां पुरुष अर्थात् जीव परमेश्वर है।१

इस प्रकार सांख्य के अनुसार प्रकृति और पुरुष के संयोग से सृष्टि होती है। जब प्रकृति पुरुष के संसर्ग में आती है तभी संसार की उत्पत्ति होती हैं। यह प्रकृति और पुरुष का संयोग उस तरह का नहीं है जैसा कि दो भौतिक द्रव्यों में अर्थात् रथ और घोड़ों में होता है। यह एक विलक्षण प्रकार का सम्बन्ध है। प्रकृति पर पुरुष का प्रभाव वैसा ही पड़ता है जैसे किसी विचार का प्रभाव हमारे शरीर पर। अब प्रश्न उपस्थित हो सकता है कि प्रकृति और पुरुष तो एक दूसरे से भिन्न और विरुद्ध धर्म के हैं। इसका उत्तर इस प्रकार दिया जाता है कि पुरुषविशेष ईश्वर हैं जो अपनी सर्वशक्तिमत्ता से दोनों के संयोग से संसार की सृष्टि कर देता है। इसका दूसरा उत्तर जो सांख्यवादी ईश्वर को नहीं मानते वे इस प्रकार देते हैं–जिस प्रकार एक अन्धा और लंगड़ा आपस में मिलकर एक दूसरे की सहायता से जङ्गल को पार कर लेते हैं। सांख्यदर्शन के अनुसार और महर्षि दयानन्द जी भी जिसे अङ्गीकार करते हैं, जो सृष्टि का स्वरूप ऊपर बतलाया है उसका विस्तार इस प्रकार है। मूल प्रकृति के पश्चात् महत्तत्व या बुद्धि है, बुद्धि के द्वारा ही हम किसी वस्तु के विषय में अथवा सम्बन्ध में निर्णय करते हैं। सत्त्व गुण के आधिक्य से बुद्धि का उदय होता है। बुद्धि का स्वाभाविक धर्म है स्वतः अपने को तथा दूसरी वस्तुओं को प्रकाशित करना। प्रकृति का दूसरा विकार है अहंकार। यह महत्तत्व का परिणाम है। बुद्धि का मैं और मेरा यह अभिमान का भाव ही अहंकार है। अहंकार के कारण ही संसार के विषयों की ओर प्रवृत्ति होती है। अहंकार तीन प्रकार का माना जाता है। सर्वप्रथम सात्विक या वैकारिक, जिसमें सत्त्वगुण का आधिक्य रहता है। दूसरा राजस या तैजस्, जिसमें रजोगुण की

---

१. सत्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः प्रकृतेर्महान्, महतोऽहंकारोऽहंकारात् पंचतन्मात्राण्युभयमिन्द्रियं, पंचतन्मात्रेभ्यः स्थूलभूतानि, पुरुष इति पंचविंशतिर्गणाः। सत्यार्थ० समु० आठ (सां० सू० १।६१।)

प्रधानता होती है। तीसरा तामस या भूतादि, जिसमें तमोगुण की प्रधानता होती है। सात्त्विक अहंकार से एकादश इन्द्रियों की उत्पत्ति होती है जो पांच ज्ञानेन्द्रियों और पांच कर्मेन्द्रियों के नाम से कही जाती है। एक ग्यारहवां मन जो आन्तरिक इन्द्रिय है। तामस अहंकार से पञ्च-तन्मात्राओं की उत्पत्ति होती है। राजस अहंकार सात्विक और तामस दोनों अहंकारों का सहायक होता है। पञ्चतन्मात्रायें ये हैं—शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध। इनके जो सूक्ष्म विषय हैं, वह पञ्चतन्मात्रायें कहलाती हैं। इनका प्रत्यक्ष योगियों को ही होता है। पञ्च महाभूत, स्पर्श-तन्मात्र और शब्दतन्मात्र के योग से वायु की उत्पत्ति होती है। रूपतन्मात्र और स्पर्शतन्मात्राओं के योग से तैजस अर्थात् अग्नि की उत्पति होती है। रसतन्मात्र और शब्द और स्पर्शतन्मात्राओं के योग से जल की उत्पत्ति होती है। गन्धतन्मात्र शब्द, स्पर्श, रूप, रसतन्मात्राओं के योग से पृथिवी की उत्पत्ति होती है। और शब्दतन्मात्र से आकाश की उत्पत्ति होती है। जिन तन्मात्राओं से जिस भूत की उत्पत्ति होती है वह तन्मात्रा उसका गुण नाम से भी कहा जाता है।

प्रकृति से लेकर पञ्चमहाभूतों की उत्पत्ति तक जो विकास की धारा चलती है, उसके दो रूप हमारे सामने आते हैं। एक प्रत्ययसर्ग या बुद्धि सर्ग, दूसरा तन्मात्र सर्ग या भौतिक सर्ग। प्रथम अवस्था में बुद्धि अहंकार और-एकादश इन्द्रियों का आविर्भाव होता है। द्वितीय अवस्था में पांच तन्मात्राओं, पञ्चमहाभूत और उनके विकारों का प्रादुर्भावहोता है। भौतिक तत्त्व और उनके परिणाम विशेष धर्मों से युक्त सुखद दुःखद और मोहप्रद होने के कारण विशेष कहलाते हैं। विशेष या विशिष्ट द्रव्य तीन प्रकार के होते हैं—स्थूल महाभूत, स्थूल शरीर, और सूक्ष्मशरीर।

यह जगत प्रपञ्च है। जिसका विकास उक्त प्रकार से होता है। सांख्य के सिद्धान्त को सत्कार्य-वाद का सिद्धान्त कहते हैं अर्थात् पहले वस्तु कारणरूप में होती है। तब वह कार्यरूप में प्रकट हो पाती है। जैसे मिट्टी में घड़ा कारणरूप में पूर्व से विद्यमान होता है और बाद में वह कार्य रूप में हो जाता है।

न्यायदर्शन के अनुसार आत्मा, शरीर, इन्द्रिय एवं उसके विषय बुद्धि, मन, प्रवृत्ति, दोष, प्रेत्यभाव, फल, दुःख और अपवर्ग ये प्रमेय कहलाते हैं। सभी प्रमेय जड़ जगत में नहीं रहते हैं। आत्मा,ज्ञान और मन, काल, दिशा आदि भौतिक द्रव्य नहीं हैं। न्यायदर्शन आकाश को भी एक अपरिणामी भूत मानता है। शेष चारों भूत क्रमशः परमाणुओं से बने हुये हैं। ये परमाणु नित्य एवं अपरिवर्तनशील हैं। आकाश, काल और दिक् भी नित्य और विभूद्रव्य हैं। वैशेषिक दर्शन में जगत् निर्माण का विशेष वर्णन किया है। परन्तु वह न्यायदर्शन के अनुसार ही है।

पू० प०—सृष्टि की रचना आप वैसे ही क्यों नहीं मान लेते जिस प्रकार कुरानादि में लिखी है कि खुदा ने कुन कहा और सृष्टि की उत्पत्ति हो गई।

उ० प०—यह मत उचित नहीं, क्योंकि बुद्धि इसको स्वीकार नहीं कर सकती। अभाव से भाव की उत्पति कभी भी नहीं हो सकती[1]।

---

१. कारणाभावात् कार्याभावः। सांख्य।

पू० प०—शून्य को ही सृष्टि का कारण मान लेना चाहिये क्योंकि पूर्व भी शून्य था और अन्त में भी शून्य ही होगा। अतः प्रत्येक वस्तु विनाशक धर्मवाली है। इससे शून्य ही सिद्ध होता है१।

उ० प०—'शून्य आकाश, अदृश्यावकाश और बिन्दु को भी कहते हैं। शून्य जड़ पदार्थ, इस शून्य में सब पदार्थ अदृश्य रहते हैं। जब एक बिन्दु से रेखा, रेखाओं से वर्तुलाकार होने से भूमि, पर्वत आदि ईश्वर की रचना से बनते हैं और शून्य जानने वाला शून्य नहीं होता है२।'

पू० प०—पदार्थों की उत्पत्ति बिना निमित्त के होती है। उनके निमित्त होने का कोई कारण दिखाई नहीं देता। जैसे बबूल आदि वृक्षों के कांटे तीक्ष्ण अमी वाले देखने में आते हैं। इसी प्रकार शरीर आदि भी बिना निमित्त के होते हैं।

उ० प०—जिससे पदार्थ उत्पन्न होता है वही उसका निमित्त होता है। क्योंकि बिना कण्टकी वृक्ष के कांटे उत्पन्न क्यों नहीं होते।

पू० प०—सभी वस्तुयें उत्पत्ति और विनाश धर्मवाली देखी जाती हैं, इसलिये संसार के सभी पदार्थों को अनित्य मानना चाहिये।

उ० प०—जो सब पदार्थों की अनित्यता आप मानते हैं तो वह अनित्यता भी तो नित्य हो गई। दूसरी बात यह है जो पदार्थ संसार में हमें दिखाई देते हैं वे सब मूल प्रकृति के विकार हैं। उनका विनाश यही है कि वे अपने कारण में मिल जाते हैं। अतः किसी भी वस्तु का पूर्णतः विनाश कभी भी नहीं होता।

पू० प०—इस संसार का कर्ता न था और न होगा। अतः इसको अनादि काल से मान लेना चाहिये।

उ० प०—बिना कर्ता के कोई भी संयोगजन्य पदार्थ उत्पन्न नहीं हो सकता है। पृथ्वी आदि हमें संयोगविशेष की रचना दीखती है। अतः वे अनादि कभी नहीं हो सकते क्योंकि जिन पदार्थों का संयोग हुआ है उनका वियोग भी अवश्य होगा। अतः संसार का कोई कर्त्ता अवश्य है।

पू० प०—अच्छा हम जगत् के कर्ता को स्वीकार करते हैं परन्तु इस संसार के बनाने का उसका क्या प्रयोजन है ?

उ० प०—ईश्वर संसार की उत्पत्ति हमारे अदृष्टों के कारण करता है। क्योंकि जिन कर्मों को जीवात्मा कर चुके हैं उनका फल भोगना शेष रहता है। परमात्मा दयालु और करुणा-वरुणालय है। वह जीवों पर दया करके उनके विकास और उनकी उन्नति के लिये संसार की रचना करता है। ताकि जीव अपने पुण्य, अपुण्यों को भोग सकें। परमात्मा के न्याय, दया आदि गुण भी तभी सार्थक हो सकते हैं।१

पूर्व०—वेदान्तदर्शन में तो कहा है कि जन्म और संसार आदि उसी परमात्मा से होते हैं२। उपनिषदों में भी कहा है कि परमात्मा ने इच्छा

---

१. शून्यतत्त्वं भावो विनश्यति वस्तुधर्मत्वात् विनाशस्य।

२. सत्यार्थ प्रकाश अष्टम समुल्लास।

---

१. सत्यार्थ प्रकाश आठ समु०।

२. जन्माद्यस्य यतः (वे १।२)

की मैं बहुत हो जाऊं और वह नाना रूप में हो गया।

उत्तर—परमात्मा ने संसार की रचना की, ऐसा कहना तो ठीक है, परन्तु परमात्मा ही सब कुछ है अर्थात् परमात्मा ही जगत्-रूप में बदल गया, यह ठीक नहीं। ईश्वर अविद्या से आवृत्त होकर जीव और जगत् के रूप में अज्ञान के कारण दिखाई देता है। इसका खण्डन तो हम कर आए हैं। यहां इतना ही कहते हैं, कि किसी भी कार्य को उत्पन्न करने के लिये तीन कारणों की आवश्यकता होती है।

१ निमित्त कारण २. उपादान कारण ३. साधारण निमित्त-कारण। यदि परमात्मा को ही उपादान-कारण माना जाये, तो ईश्वर के गुण चेतनता आदि संसार में आने चाहियें। परन्तु सृष्टि तो जड़ है। अतः परमात्मा सृष्टि का उपादान-कारण नहीं हो सकता, वह तो निमित्त कारण ही है। जैसे—एक कुम्भकार घड़ा बनाता है, तो वह घड़े का निमित्त-कारण हुआ। जिससे घड़ा बनता है, वह उपादान कारण। घड़ा मिट्टी से बनता है। मिट्टी का निर्माण कुम्भकार नहीं कर सकता। मिट्टी की सत्ता कुम्भकार की सत्ता सदृश स्वतन्त्र है। इसी प्रकार सृष्टि का उपादान कारण मूल-प्रकृति भी ईश्वर के समान नित्य है। और अपनी स्वतन्त्र सत्ता रखती है। हां, इतना अवश्य है, कि परमात्मा क्योंकि सर्वज्ञ, सर्व शक्तिमान है, अतः उसकी महिमा को प्रकट करने के लिए उससे ही पृथ्वी आदि का निर्माण हुआ, ऐसे प्रयोग उपनिषद् आदि में गौण-रूप में लिए गए हैं। नहीं तो परमात्मा कल्पकल्पान्तर में मूल प्रकृति से सृष्टि की रचना पूर्व की भांति करता रहता।[1] वेदों में भी सृष्टि का वर्णन इस प्रकार आया है।

जब यह कार्य-सृष्टि उत्पन्न नहीं हुई थी, तब एक सर्वशक्तिमान परमेश्वर, दूसरा जगत् का कारण अर्थात् मूल-प्रकृति विराजमान थी। उस काल में सत्त्व, रजस् और तमस् इन गुणों से बना जो प्रधान है, वह भी नहीं था। अपितु गहन अन्धकार ही अन्धकार था।[2] यहां इस मंत्र में स्पष्ट है कि सृष्टि से पूर्व कार्य-जगत् यह सृष्टि नहीं थी। इसका तो खण्डन है। परन्तु मूल-प्रकृति का नहीं। क्योंकि दूसरी जगह वेद में आया है कि जीवात्मा और परमात्मा नाम के दो पक्षी हैं, वे एक वृक्ष पर बैठें हैं। जीवात्मा उस वृक्ष के फलों को खाता है, परन्तु परमात्मा केवल साक्षी-रूप से उसे देखता है।[3]

इस मंत्र में स्पष्ट-रूप से प्रकृति का वर्णन किया गया है। (क्रमशः)

---

१. सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथापूर्वमकल्पयत्। दिवं च पृथिवीं चान्तरिक्षमथो स्वः।
ऋक् १०।१९०।३

२. नासदासीन्नो सदासीत्तदानीं नासीद्रजो नो व्योमापरो यत्।
किमावरीवः कुहकस्य शर्म्मन्नम्भः किमासीद् गहनं गम्भीरम्॥ (ऋ ७।१७।१)

३. द्वासुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिषस्वजाते। तयोरन्यः पिप्पलं . . . . (यजु.)।

फरवरी १९७४ से आगे —

सामवेद-हिन्दी-पद्यानुवाद

(उत्तरार्चिक)

तृतीय प्रपाठक का प्रथम अर्ध

(दिक्पाल छन्द)

श्री विद्यानिधि शास्त्री

(८८६)

प्र त आश्विनीः पवमान धेनवो दिव्या असृग्रन् पयसा धरीमणि । प्रान्तरिक्षात् स्थाविरीस्ते असृक्षत ये त्वा मृजन्त्यृषिषाण वेधसः ॥

पवमान ! धेनु तेरी ये आशुगामिनी हैं ।
धरती पवित्र करती पय से भरी घनी हैं ॥
जो अन्तरिक्ष से भी स्थिर दिव्य सृष्ट होतीं ।
ब्रह्मादि देवगण से ऋषिसेव्य ! मृष्ट होतीं ॥

(८८७)

उभयतः पवमानस्य रश्मयो ध्रुवस्य सतः परियन्ति केतवः । यदी पवित्रे अधिमृज्यते हरिः सत्ता नि योनौ कलशेषु सीदति ॥

द्यौ भूमि में उभयतः कर नष्ट दृष्टि मैली ।
ध्रुव शुद्ध देव की ये किरणें पवित्र फैलीं ॥
मार्जित हरा भरा जो जग को करे स्ववश में ।
सत्ता स्वतन्त्र उसकी चमके हृदय-कलश में ॥

(८८८)

विश्वा धामानि विश्वचक्ष ऋभ्वसः प्रभोष्टे सतः परियन्ति केतवः । व्यानशी पवसे सोम धर्मणा पति विश्वस्य भुवनस्य राजसि ॥

हे विश्वचक्षु भगवन् ! प्रभु आपकी प्रभायें ।
परिपूर्ण सब जगह हैं सबको सदा सुहायें ॥
प्रिय सोम ! धर्म से तुम पति विश्व के बने हो ।
व्यापक पवित्र राजा सुन्दर बड़े सुने हो ॥

(८८९)

पवमानो अजीजनद् दिवश्चित्रं न तन्यतुम् । ज्योतिर्वैश्वानरं बृहत् ॥

पवमान देव ने ही यह सब जगत् बनाया ।
द्यौ में विचित्र विद्युत्-सम है वही समाया ॥
भारी प्रकाश ऊंचा सुखहेतु विश्व नर के ।
सब में भरा उसी ने निज भव्य सृष्टि करके ॥

(८९०)

पवमान रसस्तव मदो राजन्नदुच्छुनः । विवारमव्यमर्षति ॥

पवमान ! रस तुम्हारा राजन् ! बड़ा मधुर है ।
मादक विशुद्ध उत्तम देता नशा प्रचुर है ॥
दुःस्वप्न दुःख चिन्ता तुम देव ! दूर करते ।
अव्यय विमुक्ति सुख भी तुम हो सदैव झरते ॥

(८९१)

पवमानस्य ते रसो दक्षो विराजति द्युमान् । ज्योतिर्विश्वं स्वर्दृशे ॥

बलयुक्त शुद्ध रस है पवमान ! देव ! तेरा ।
द्युतिमान् बड़ा सुशोभित जग का हरे अंधेरा ॥
ज्योतिःस्वरूप अपना स्वर्धाम तुम दिखाओ ।
राजा बने विराजो ऋतुदक्षता सिखाओ ॥

(८९२)

प्र यद् गावो न भूर्णयस्त्वेषा अयासो अक्रमुः । घ्नन्तः कृष्णामप त्वचम् ॥

पवमान ! रस तुम्हारे विक्रम दिखा रहे हैं ।
वृषसम बलिष्ट उज्ज्वल गतियां सिखा रहे हैं ।।
देहादि आवरण की काली त्वचा मिटाते ।
चिति शक्ति को प्रकाशित कर दोष हैं हटाते ।।

(८९३)

सुवितस्य वनामहेऽति सेतुं दुराय्यम् ।
साह्याम दस्युमव्रतम् ।।

सौभाग्य हम मनावें, दुरदृष्ट सेतु लांघें ।
शुभ धर्म कर्म का ही वरदान पुण्य मांगें ।।
निज शक्ति से दबा दें व्रतहीन दस्युजन को ।
प्रभुभक्ति में लगादें निर्मल पवित्र मन को ।।

(८९४)

शृण्वे वृष्टेरिव स्वनः पवमानस्य शुष्मिणः ।
चरन्ति विद्युतो दिवि ।।

पवमान जिस बली ने यह सृष्टि है बनाई ।
स्थिर वृष्टितुल्य उसकी ध्वनि दे रही सुनाई ।।
द्यौ में प्रकाश करती विद्युत् विचर रही है ।
सर्वत्र दीप्त रस का संचार कर रही हैं ।।

(८९५)

आ पवस्व महीमिषं गोमदिन्दो हिरण्यवत् ।
अश्ववत् सोम वीरवत् ।।

हे इन्दु सोम ! सुन्दर रसनिर्झरी बहा दो ।
भरपूर अन्न धन यश सुख में हमें न्हला दो ।।
गौ अश्व धान्य सोना चांदी सभी विपुल दो ।
सन्तान वीर होवे ऐसा विशिष्ट बल दो ।।

(८९६)

पवस्व विश्वचर्षण आ मही रोदसी पृण ।
उषाः सूर्यो न रश्मिभिः ।।

हे विश्व के नियन्ता ! जीवन पवित्र कर दो ।
अपने प्रदीप्त रस से द्यौ भूमि लोक भर दो ।।
जैसे सुबह उषा में रवि है स्वरश्मि देता ।
वैसे प्रभो ! तुम्हारा रस है प्रकाश देता ।।

(८९७)

परिणः शर्मयन्त्या धारया सोम विश्वतः ।
सरा रसेव विष्टपम् ।।

सुख शान्तिधाम रस की धारा प्रभो ! तुम्हारी ।
जो दिव्य है उसी से विपदा हरो हमारी ।।
ज्यों भूमि सब तरफ से संसार को बसाती ।
त्यों आपकी दया भी सब पाप है नसाती ।।

(८९८)

आशुरर्ष बृहन्मते परि प्रियेण धाम्ना ।
यत्रा देवा इति ब्रुवन् ।।

भगवन् ! विशालबुद्धे ! जल्दी स्वरस बहाओ ।
प्रिय धाम काम से तुम शुभ सोम नाम पाओ ।।
तुम को जहां जहां भी सब देवता पुकारें ।
वे सब वहां वहां ही तुम को सदा निहारें ।।

(८९९)

परिष्कृणवन्ननिष्कृतं जनाय यातयन्निषः ।
वृष्टिं दिवः परिस्रव ।।

करते तुम्हीं परिष्कृत जग में बहिष्कृतों को ।
धरते सरल जनों के हित अन्न सद्व्रतों को ।
झरते द्युलोक से हो अतिमिष्ट वृष्टि जल को ।।
हरते प्रभो ! सदा हो सब कष्ट पाप मल को ।।

(९००)

अयं स यो दिवस्परि रघुयामा पवित्र आ ।
सिन्धोरूर्मा व्यक्षरत् ।।

जो देव दिव्य गुण से संयुक्त शुद्ध दिल में ।
बैठा क्षरित करे रस भवसिन्धु के सलिल में ।।
उठती तरङ्ग में भी वह ही सदा विराजे ।
अति शीघ्र यानकारी सब भव्य साज साजे ।।

(६०१)

सुत एति पवित्र आ त्विषिं दधान ओजसा ।
विचक्षाणो विरोचयत् ॥

अभिषुत हुआ भुवन को वह देव ही सुधारें ।
आता पवित्र दिल में शुचि तेज दीप्ति धारे ॥
द्रष्टा बना विचक्षण सब में विराजता है ।
अपनी चमक दिखाता प्रिय साज साजता है ॥

(६०२)

आ विवासन् परावतो अथो अर्वावतः सुतः ।
इन्द्राय सिच्यते मधु ॥

प्रिय सेवनीय मधु यह तैयार सोमरस है ।
अति दूर या निकट से अभिषुत हुआ सरस है ॥
ऐश्वर्य हेतु इसका सेचन करें हृदय में ।
जो भव्य दिव्यगुण है देता सभी समय में ॥

(६०३)

समीचीना अनूषत हरिं हिन्वन्त्यद्रिभिः ।
इन्दुमिन्द्राय पीतये ॥

पावे मजा अनूठा सम्यक् समाधि वाले ।
आदरसहित गुणों से हरि को भजें निराले ॥
जो इन्दु इन्द्र के हित पानार्थ ही बना है ।
उसका मिठास अनुपम सब से घना सुना है ॥

(६०४)

हिन्वन्ति सूरमुस्रयः स्वसारो जामयस्पतिम् ।
महामिन्दुं महीयुवः ॥

पति को सपत्नियां ज्यों बन कर बहिन परस्पर ।
वशवर्तिनी रिझावें, पावें महत्त्व घर पर ॥
अन्तःप्रवृत्तियां त्यों चाञ्चल्ययुक्त मन की ।
स्थिर शान्ति सौख्य पावें मिल इन्दु से सुजन की ॥

अथवा

आह्लाद शौर्यवाला प्रेरक महान् निराला ।
जो दीप्त सोमरस है दिल में करे उजाला ॥
उसको बहिन बनी ये दश इन्द्रियां मिलावें ।
होकर सरस सुगन्धित ईप्सित महत्त्व पावें ॥

(६०५)

पवमान रुचारुचा देव देवेभ्यः सुतः ।
विश्वा वसून्याविश ॥

पवमान देव ! सुत हो तुम भव्य दिव्यताहित ।
निजदीप्त दीप्तियों से संसार का करो हित ॥
सम्पूर्ण विश्व का धन हम में निविष्ट कर दो ।
अपना प्रकाश निर्मल दिल में अभीष्ट भर दो ॥

(६०६)

आ पवमान सुष्टुतिं वृष्टिं देवेभ्यो दुवः ।
इषे पवस्व संयतम् ॥

भगवन् ! झरो नियम से स्तुतियोग्य वृष्टिजल को ।
अन्नार्थ देवजनहित कर आई भूमितल को ॥
संतत विशुद्ध मन से मांगें दुवा तुम्हारी ।
पवमान देव ! तुम ही मेटो व्यथा हमारी ॥

(६०७)

जनस्य गोपा अजनिष्ट जागृविरग्निः सुदक्षः सुविताय नव्यसे । घृतप्रतीको बृहता दिविस्पृशा द्युमद्विभाति भरतेभ्यः शुचिः ॥

जन का सुदक्ष रक्षक यह अग्नि जागरित है ।
स्तोतव्य सत्क्रियाहित शुभ जन्म ले प्रथित है ॥
द्योस्पर्शिनी किरण से भारी करे उजाला ।
शुचि मर्त्यहेतु चमके घृत के प्रतीक वाला ॥

(६०८)

त्वामग्ने अङ्गिरसो गुहा हितमन्वविन्दञ्छिश्रियाणं वने वने । स जायसे मथ्यमानः सहो महत् त्वामाहुः सहसस्पुत्रमङ्गिरः ॥

तुम हो हृदयगुहा में प्रभु ! आपको विमल मन ।
ढूंढें वनों वनों में स्थित भक्त अङ्गिरा जन ॥
भारी विचार मन्थन करके प्रकाश पाते ।
हे अग्नि अङ्गिरः! तुम बलपुत्र हो कहाते ॥

(९०९)

यज्ञस्य केतुं प्रथमं पुरोहितमग्निं नरस्त्रिषधस्थे समिन्धते । इन्द्रेण देवैः सरथं स बर्हिषि सीदन् नि होता यज्ञथाय सुक्रतुः ॥

तुम केतु यज्ञ के हो प्रभु जी ! प्रथम पुरोहित ।
पूजें त्रिकाल तुम को नर,आप भी करो हित ॥
इस बर्हि पर विराजो बन यज्ञहेतु होता ।
देवों सहित यहां पर है इन्द्र साथ होता ॥

(९१०)

अयं वां मित्रावरुणा सुतः सोम ऋतावृधा । ममेदिह श्रुतं हवम् ॥

ऋत सत्य के प्रवर्धक ! हे मित्र ! या वरुण हे ।
मेरे वचन सुनो तुम सन्देहलेश न रहे ॥
तैयार यह तुम्हारे हित सोमरस बना है ।
पीओ इसे मुदित हो सुन्दर मधुर घना है ॥

(९११)

राजानावनभिद्रुहा ध्रुवे सदस्युत्तमे । सहस्रस्थूण आशाते ॥

हो द्रोहहीन तुम तो निर्वैर मन वचन में ।
राजा बने विराजो ध्रुव उच्चतम सदन में ॥
स्थूणा जहां हजारों शोभित रहें भवन में ।
आनन्दहेतु दीखे कोई कमी न धन में ॥

(९१२)

ता सम्राजा घृतासुती आदित्या दानुनस्पती । सचेते अनवह्वरम् ॥

घृत से निषिक्त वे दो आदित्यपुत्र साथी ।
सम्राट् बने विराजें दुर्भाव के प्रमाथी ॥
अकुटिल सरल सुपथ में संलग्न हो रहे है ।
पति दानशील जन के सुखबीज बो रहे है ॥

(९१३)

इन्द्रो दधीचो अस्थभिर्वृत्राण्यप्रतिष्कुतः । जघान नवतीर्नव ॥

अत्युग्र वीर अकुतोभय इन्द्र ने पछाड़े ।
दुर्वृत्त वृत्ररूपी सब दैत्य चीर फाड़े ॥
ध्यानी महर्षियों की ले शक्तियां उखाड़े ।
दुर्दान्त आठ सौ दस आवरण के अखाड़े ॥

(९१४)

इच्छन्नश्वस्य यच्छिरः पर्वतेष्वपश्रितम् । तद्विदच्छर्यणावति ॥

तनरूप पर्वतों में चिति रूप अश्व का सिर ।
जो था छिपा, किया वह उपलब्ध इन्द्र ने फिर ॥
अति शुद्ध सोमरस के उन्मुक्त मुक्तिसर में ।
इच्छुक हुआ गया वह अटका न खण्डहर में ॥

(९१५)

अत्राह गोरमन्वत नाम त्वष्टुरपीच्यम् । इत्था चन्द्रमसो गृहे ॥

रवि की किरण सुषुम्णा घुसती हिमांशु घर में
अन्तर्निहित पड़ी वह आती नहीं नजर में ॥
ज्योतिष विचार वाले यह सत्य तत्त्व मानें ।
प्रभुदेव की विलक्षण महिमा सभी न जानें ॥

(९१६)

इयं वामस्य मन्मन इन्द्राग्नी पूर्व्यस्तुतिः । अभ्राद् वृष्टिरिवाजनि ॥

हे इन्द्र अग्नि देवो ? स्तुति आपकी पुरानी ।
मैंने मनन सहित यह अनुभूत है बखानी ॥
हो वृष्टि मेघ से ज्यों धाराप्रवाह भारी ।
त्यों यह हुई प्रवाहित विपदा हरे हमारी ॥

(९१७)

शृणुतं जरितुर्हवमिन्द्राग्नी वनतं गिरः । ईशाना पिप्यतं धियः ॥

निज भक्त की पुकारें हे इन्द्र अग्नि ! सुनलो ।
सेवन करो गिरायें मुझको स्वभक्त चुन लो ॥
तुम हो समर्थ ईश्वर शुचि पुष्ट बुद्धि कर दो ।
कर्तव्य कर्म में स्थिर सदसद्विवेक भर दो ॥

(क्रमशः)

गुरुकुल-समाचार

महावीर 'नीर' विद्यालंकार

ऋतु-रङ्ग

ग्रीष्मसमयमधिकृत्य गीयताम् सम्प्रति हि—-
सुभगसलिलवगाहाः पाटलसंसर्गिसुरभिवनवाताः।
प्रच्छायसुलभनिद्रा दिवसाः परिणामरमणीयाः॥
अभि० शाकु० १।३॥

आजकल सभी शैक्षणिक विभागों में अवकाश होने के कारण गुरुकुलीय वातावरण कुछ निस्तब्ध सा लग रहा है। ज्येष्ठ अब अपने पूरे यौवन पर है। ग्रीष्मकालीन सूर्य की प्रखर किरणों से हरितिमा से युक्त गुरुकुलीय मैदान झुलस से गये हैं। पश्चिमीय वायु के गरम-गरम झोंके रेत और धूल का गुब्बार उड़ाते ही रहते हैं। कभी २ धूलभरी आंधियों के साथ गुरुकुलीय आकाश पर मेघों की गड़-गड़ाहट सुनकर मन-मयूर नाच उठता है किन्तु वर्षा के अभाव में तपन बहुत है। वातावरण क्षुब्ध सा है। जामुनों की टहनियां मोर से लद गई हैं। कुल में अमलतास की डालियों पर अंगूरों के गुच्छों के समान लगे पीले-पीले पुष्प-गुच्छ अपनी छटा तथा सुगंध से वातावरण को रमणीय और सुगन्धमय कर रहे हैं, उधर आम्र-शाखाओं पर झूलते हुए आम्र-फल अपनी ओर प्रत्येक आगन्तुक की दृष्टि को आकृष्ट कर अपना रसाल नाम सार्थक कर रहे हैं। कुलवासी ग्रीष्म के कठोर प्रभाव को प्रातः सायं गंगनहर में स्नान करके दूर कर सुख का अनुभव करते हैं। संध्या और रजनी अब दोनों ही सुख कर लगने लगी है। भ्रमणेच्छु प्रातः ५ बजे ही नहर के किनारे-किनारे घूम कर स्वास्थ्य लाभ करते हैं। कुल में मच्छर-मक्खी तथा चोरों का भय व्याप्त है। स्वास्थ्य सबका उत्तम है। इस माह रेलवे हड़ताल के कारण कुल-भूमि में यात्रियों का आना-जाना बहुत कम रहा।

विद्यालय-विभाग

गुरुकुल विद्यालय-विभाग में परीक्षाएं समाप्त होकर १५ मई से ग्रीष्मावकाश प्रारम्भ हो गया है। विद्यालय-अध्यापकों के परिश्रम से इस वार परीक्षा-परिणाम उत्तम रहा। १ जुलाई से विद्यालय का नया सत्र प्रारम्भ हो जाएगा। जो महानुभाव अपने बालकों को धार्मिक एवं अनुशासनबद्ध शिक्षा दिलाना चाहते हों वे नियमावली, आचार्य—गुरुकुल कांगड़ी के पते से प्राप्त कर सकते हैं। अब लगभग सभी ब्रह्मचारी ग्रीष्मावकाश में अपने घरों को चले गए हैं। शेष ब्रह्मचारी श्री पं. चन्द्रकेतु जी के अधिष्ठातृत्व में तैराकी आदि सीख रहे हैं। आचार्य श्री रामनाथ जी वेदालंकार अवकाश के इन दिनों में भी आश्रम और भण्डार आदि का निरीक्षण कर विद्यालय की उन्नति की दिशा में प्रगतिशील हैं। आशा है पूज्य पण्डित जी के धीर-गम्भीर एवं कुशल संरक्षकत्व में विद्यालय दिनोदिन बहुमुखी उन्नति करता जाएगा।

नव निर्वाचन

आर्य-समाज गुरुकुल कांगड़ी का वार्षिक निर्वाचन २७ अप्रैल १९७४ को श्री सुरेशचन्द्र जी त्यागी की अध्यक्षता में सर्वसम्मति से इस प्रकार सम्पन्न हुआ—-

१ प्रधान—-श्री भगवद्दत्त जी वेदालंकार।
२ उपप्रधान—-श्री डा० हरगोपालसिंह जी व श्री श्रीचन्द जी।
३ मन्त्री—-श्री महावीर 'नीर' विद्यालंकार।

४ उपमन्त्री—श्री डा० ताराचन्द्र जी व श्री आनन्द जी भारद्वाज ।
५ कोषाध्यक्ष—श्री जयसिंह जी ।
६ कार्यालयाध्यक्ष—श्री भैरवदत्त जी शास्त्री ।
७ पुस्तकालयाध्यक्ष—श्री सूरतसिंह जी ।
८ आय-व्यय-निरीक्षक—श्री शेखरानन्द जी ।

अन्तरंग-सभा के सदस्य निम्न मनोनीत हुए—

१ श्री डा० रामनाथ जी वेदालंकार ।
२ श्री डा० गंगाराम जी ।
३ श्री डा० निगम जी ।
४ श्री सुरेशचन्द्र जी त्यागी ।
५ श्री डा० राजेन्द्रकुमार जी ।
६ श्री ठाकुरसिंह जी भण्डारी ।
७ श्री प्रो० श्यामनारायणसिंह जी ।
८ श्री गप्तेश्वर जी ।
९ श्री प्रतापसिंह जी ।
१० श्री सुदर्शन कुमार जी मल्होत्रा ।
११ श्री शिवचरण जी विद्यालंकार ।
१२ श्री सूर्यप्रकाश जी ।
१३ श्री वाचस्पति जी ।
१४ श्री सोमदत्त जी (बिजली विभाग) ।
१५ श्री प्रमोदकुमार जी ।
१६ श्री ताजवर सिंह जी ।
१७ श्री केवलराम जी ।
१८ श्री हरिभजन जी ।
१९ श्री जगमोहन जी ।
२० श्री रामचन्द्र जी ।

प्रेरणादायी प्रवचन

आर्यसमाज गुरुकुल कांगड़ी के साप्ताहिक अधिवेशन के शुभावसर पर २५-५-७४ को आर्य-प्रतिनिधि सभा, पंजाब के वरिष्ठ उपप्रधान तथा तपे हुए आर्यनेता श्री लाला रामगोपाल जी शाल वाले का 'आर्यसमाज और गुरुकुल' विषय पर अत्यन्त सारगर्भित तथा प्रेरणादायी भाषण हुआ । श्री लाला जी ने अपने व्याख्यान में अनेक रहस्यमय बातों का उद्घाटन कर समस्त श्रोताओं को चकित कर दिया । उन्होंने बताया कि सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी सरदार भगतसिंह आर्य-समाजी थे । उन्होंने अपना यज्ञोपवीत-संस्कार भी आर्यसमाज में करवाया था । और उनके भोजन करने की थाली व गिलास आज भी कलकत्ता आर्यसमाज में रखे हैं । गिलास और थाली वाली बातावरण को काफी मार्मिक बना दिया । अपने आपको आर्यसमाज का एक पहरेदार बताते हुए उन्होंने गुरुकुल के समस्त निवासियों से आर्य-समाज और गुरुकुल की उन्नति में अपना पूर्ण सहयोग देने की अपील की । सभा में श्री रामलाल जी वैद्य तथा सुप्रसिद्ध इतिहासवेत्ता डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार भी विद्यमान थे । कुलवासी तथा आर्यसमाज इन सब महानुभावों का धन्यवाद करता है ।

भावभीनी विदाई

२२ मई को गुरुकुल कांगड़ी की सेवा छोड़कर जाने वाले सहायक मुख्याधिष्ठाता श्री सुखवीरसिंह जी राणा तथा कार्यालयाध्यक्ष श्री बलवानसिंह जी को कार्यालय आदि के समस्त सदस्यों की ओर से भावभीनी विदाई दी गई । श्री राणा जी ने अपने विदाई संदेश में कुल के सभी विभागों के प्रति सेवाकाल में जो प्यार, सम्मान एवं सहयोग दिया उसके लिए आभार प्रदर्शित किया तथा कहा कि आपकी यह जनप्रिय संस्था, आपका विभाग, आप और आपके सहयोगी बंधुओं का भविष्य सदैव उज्ज्वल हो ।

पत्रिका परिवार एवं कुलवासी आप दोनों महानुभावों का धन्यवाद करते हैं और आशा करते हैं कि कुल के प्रति आपका प्रेम पूर्ववत् बना रहेगा ।